

IV. CULTURA Y CULTURAS: IDENTIDAD Y DIVERSIDAD

De acuerdo a lo que establece la evidencia científica, el origen de la humanidad se ubica con los hallazgos de los primeros homínidos en el actual continente africano. Lugar desde el cual hay un desplazamiento temprano hacia algunas zonas de lo que hoy son territorios de Asia y Europa. No obstante, es recién el humano moderno (el *homo sapiens sapiens*) el que comienza la dispersión por el resto del planeta, conquistando todas sus regiones habitables, iniciando este proceso hace aproximadamente unos 80.000 años atrás, siendo el actual continente americano el último en ser poblado hace entre 20.000 y 15.000 años.

La pregunta que surge, a partir de este poblamiento general relativamente reciente hablando en tiempos evolutivos, es porqué la especie humana configuró poblaciones y culturas tan distintas a lo largo del planeta. La actual diversidad existente entre culturas y poblaciones parece ser enorme. Hay distintas explicaciones, pero todas relacionadas con una adaptación eficiente a los distintos ecosistemas: se diferenciaron adaptándose mejor al clima, al tipo de alimentación, a la disponibilidad de recursos, etc. Estas explicaciones que tienen una base ecológica parecen reforzadas por los estudios genéticos, que demuestran que no existe gran diferencia entre las poblaciones humanas a nivel de los genes, a pesar de que sus rasgos físicos puedan resultar muy distintos externamente o *fenotípicamente*. Estos estudios han demostrado que el concepto de "raza" no explica biológicamente las diferencias para los humanos, ni siquiera las físicas, por lo tanto, su uso responde más a explicar las desigualdades sociales.

Dicho en otras palabras: tenemos tantas similitudes y diferencias genéticas dentro de un mismo grupo humano como entre humanos de puntos opuestos del planeta. Si bien esto será retomado en otros capítulos de este libro, era necesario introducir esta discusión porque entonces *la mayor diferencia entre poblaciones del mundo no es tanto "natural" como cultural*. Las poblaciones humanas se diferencian fuertemente a nivel de sus representaciones y prácticas sociales y culturales, en tanto como especie las

diferencias no se explican genéticamente, sino en relación al medio al que se han adaptado.



La capacidad humana de adaptarse y crear cultura nos ha permitido sobrevivir en medios sumamente inhóspitos. En la foto, cazadores esquimales de Alaska

Identidad y diversidad cultural

Empezaremos por afirmar que, en lo que hace a los temas de este libro, los conceptos de *identidad y diversidad* están asociados de manera indisoluble a la *cultura*. Nos identificamos y diferenciamos como sujetos parte de

una cultura, porque ambos conceptos cumplen básicamente la función de distinguir entre "nosotros" y los "otros": **la diversidad** enfatiza en aquellos aspectos que las culturas no comparten y **la identidad** en aquellos que son colectivamente compartidos dentro de una cultura. Por esto mismo son conceptos complementarios: aquellas cuestiones que nos definen como parte de una cultura son las mismas que permiten distinguirnos de aquellos grupos que no las tienen o comparten.

Actualmente se reconoce que, si bien una cultura es definida a partir de todos los aspectos y prácticas que desarrolla, **no todos los elementos de una cultura se toman como rasgos de identidad**, sino un repertorio acotado de los mismos. Por ejemplo, si bien el idioma es parte de una cultura, será probablemente la entonación o los modismos lo que nos referencien como incluidos en cierto grupo cultural. Vestirnos es parte de la cultura, sin embargo, será el tipo de vestimenta la que nos identifique como parte de un grupo cultural y no el hecho de vestirnos. La música es parte de la cultura, pero será el tipo de música que elijamos escuchar la que nos incorpore en ciertos grupos culturales y nos diferencie de otros. Y así es posible seguir con cada práctica y representación de la cultura: no es una práctica cultural genérica la que define cómo se construye nuestra identidad, sino qué parte de esa cultura seleccionamos (por imposición o elección) para construir nuestros repertorios culturales.

La diversidad cultural refleja las distintas construcciones de identidad que han realizado los grupos sociales, y es una condición para el dinamismo y el cambio cultural. No obstante, muchas veces se carga este concepto de connotaciones negativas o positivas, cuando en realidad describe una situación, sin implicar valoración a favor o en contra de las diferencias culturales, y que no necesariamente tiene relación con el lugar donde se habita. Entre los habitantes de la Ciudad de Buenos Aires existe una gran diversidad cultural, que no se explica sólo por el lugar en el que vivimos, sino las prácticas y representaciones que usamos para entender y explicar nuestra realidad: por ejemplo, la comidas que utilizamos familiarmente para las ocasiones de festejo son rasgos que nos identifican culturalmente porque dan cuenta de nuestra pertenencia.



La diversidad es uno de los rasgos distintivos de la humanidad

ACTIVIDAD

Realicen esta breve encuesta entre los compañeros del curso. Luego sistematicen y comparen sus resultados:

1. ¿Cuáles son las ocasiones más frecuentes de festejo en tu familia?

- a. Cumpleaños/aniversarios
- b. Festividades religiosas
- c. Otras (especificar)

2. ¿Qué se suele preparar para comer en esas ocasiones?

Jueves 07 de Noviembre de 2024

Antropología Social y Cultural.

TEMA:

⊗ Identidad y diversidad Cultural.

⊗ Actividad

- 1.- Copiar en sus carpetas el concepto de identidad y diversidad.
- 2.- Por qué no todos los elementos de la cultura se debe considerar como rasgos de identidad?
- 3.- Explicar que refleja la diversidad Cultural!

Pág. 40 - 41. Libro Antropología Cultural
Autora: Mariana Melgarejo.