

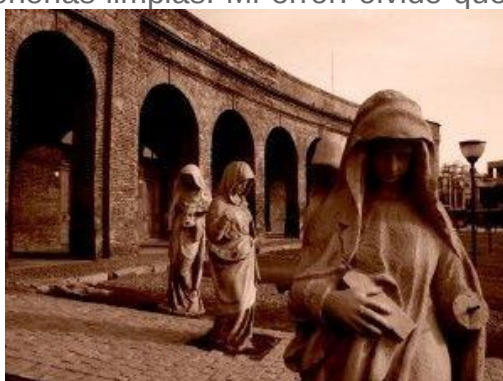
Tema: El cuento policial

Comprensión lectora

El crimen perfecto

Enrique Anderson Imbert

Creí haber cometido el crimen perfecto. Perfecto el plan, perfecta su ejecución. Y para que nunca se encontrara el cadáver lo escondí donde a nadie se le ocurriría buscarlo: en un cementerio. Yo sabía que el convento de Santa Eulalia estaba desierto desde hacía años y que ya no había monjitas que enterrasen a monjitas en el cementerio. Cementerio blanco, bonito, hasta alegre con sus cipreses y paraísos a orillas del río. Las lápidas, todas iguales y ordenadas como canteras de jardín alrededor de una hermosa imagen de Jesucristo, lucían como si las mismas muertas se encargasen de mantenerlas limpias. Mi error: olvidé que mi víctima había sido



un furibundo ateo. Horrorizadas por el compañero de sepulcro que les acosté al lado, esa noche las muertas decidieron mudarse: cruzaron a nado el río llevándose consigo las lápidas y arreglaron el cementerio en la otra orilla, con Jesucristo y todo. Al día siguiente los viajeros que iban por lancha al pueblo de Fray Bizco vieron a su derecha el cementerio que siempre habían visto a su izquierda. Por un instante se les confundieron las manos y creyeron que estaban navegando en dirección contraria, como si volvieran de Fray Bizco; pero enseguida advirtieron que se trataba de una mudanza y dieron parte a las autoridades. Unos policías fueron a inspeccionar el sitio que antes ocupaba el cementerio y, cavando donde la tierra parecía recién removida, sacaron el cadáver (por eso, a la noche, las almas en pena de las religiones volvieron muy aliviadas, con el cementerio auestas); y de investigación en investigación... ¡Bueno!... el resto ya lo sabe usted, Señor Juez.

Actividades

a. Tacha lo que no corresponda y completa las líneas punteadas:

El texto que acabamos de leer es: una leyenda / un cuento fantástico / una novela policial / un mito; porque , por ejemplo

b. ¿Por qué crees que el asesino considera que un cementerio es un lugar perfecto para ocultar a su víctima?

c. ¿Quiénes trasladan de lugar el cementerio? ¿Por qué?

d. ¿Por qué los viajeros creyeron que estaban navegando en sentido contrario?

- e. ¿A quién está narrando su historia el personaje central?
- f. Cambia el final la historia