

Clase nº1:

Temas a desarrollar: Urbanismo. Origen y desarrollo.

- *La ciudad y su definición.*
- *Definiciones cuantitativas, cualitativas y definición perceptual.*
- *Origen y evolución de las ciudades. Etapas en el desarrollo de la ciudad.*

Urbanismo: constituye la organización u ordenación de los edificios y los espacios de una ciudad acorde a un marco normativo. Es por tanto una disciplina que define teniendo en cuenta la estética, la sociología, la economía, la política, la higiene, la tecnología, el diseño de la ciudad y su entorno. Se ocupa tanto de los nuevos crecimientos como de la ciudad ya existente y consolidada a fin de mantenerla o mejorar sus infraestructuras y equipamientos.

Ciudad: es un conjunto urbano, conformado por gran cantidad de edificaciones y complejos sistemas viales, de población muy numerosa y densa, cuyas principales actividades económicas están asociadas a la industria y los servicios.

La **ciudad**, en este sentido, es el desarrollo urbano que goza de mayor importancia en relación con pueblos, villas, aldeas, poblados y caseríos, que son núcleos poblacionales comparativamente más pequeños y con menos habitantes.

Delimitar lo que es una ciudad no es fácil, pues las fronteras entre espacio urbano y espacio rural son borrosas. Podemos emplear criterios **cuantitativos** y **cualitativos** para definirla.

El **criterio cuantitativo** implica el número de habitantes. Pero no hay una cifra común en el mundo. **Japón** considera ciudad a las aglomeraciones superiores a 30.000 habitantes, **España** las que tengan más de 10.000 y en nuestro país, se definen como urbanas las aglomeraciones o concentraciones de población que reúnen más de 2.000 habitantes en un espacio con construcciones más o menos continuas.

Los **criterios cualitativos** son más útiles:

- **Morfológicos:** Los espacios urbanos tienen un poblamiento muy concentrado, con alta densidad de edificación, predominando construcciones elevadas y colectivas.
- **Funcionales:** Las actividades económicas predominantes son las industriales y de servicios.

- **Sociológicos:** mayor diversidad social, relaciones más frías, mayor dinamismo en la aceptación de nuevas ideas.

Percepción de la ciudad:

El estudio de las ciudades desde la perspectiva de sus habitantes es objeto de análisis de la Geografía de la percepción. Los habitantes de una ciudad forman parte de ese espacio urbano al que consideran un espacio vivido con el que mantienen una relación emocional y lo describen como un valor subjetivo, aprendido individualmente a partir de la descripción de los elementos que lo configuran.

Esta dimensión subjetiva sobre el espacio urbano tiene su origen en la obra del urbanista, ingeniero y escritor americano *Kevin Lynch* (Chicago, 1918-*Martha's Vineyard* 1984), célebre por sus estudios sobre cómo la gente percibe y se desplaza por la ciudad. En 1960 publicó el libro «La imagen de la ciudad», en el que analiza la percepción y la interacción de las personas con la forma y el entorno urbanos. Establece también los cinco elementos clave de interacción visual con la ciudad, que se describen a partir de la percepción que tienen de ellos sus habitantes:

- **Barrios:** secciones de la ciudad con imagen identificable, que no tienen porqué coincidir con divisiones administrativas. Por ejemplo, distritos, barrios, colonias, etc.
- **Bordes:** elementos lineales que el observador no utiliza o no considera como sendas y suponen una ruptura lineal. Por ejemplo, fronteras físicas, vallas, playas, etc.
- **Hitos:** puntos de referencia. El observador no entra en ellos y suelen ser un objeto físico definido. Por ejemplo, un edificio, monumento, iglesia, plaza, montaña, etc.
- **Nodos:** puntos estratégicos de la ciudad, donde el observador puede penetrar en ellos y tomar decisiones. Por ejemplo, un cruce o convergencia de sendas.
- **Sendas:** elementos lineales por los que circula el observador normalmente en sus desplazamientos. Por ejemplo, una calle, carretera, camino, vía, etc.

Se trata de una realidad construida, que depende del sujeto que la percibe, no de la realidad en sí misma.

¿Cómo surgieron las ciudades y cómo fueron evolucionando?

- ***Ciudades de la Antigüedad:*** Las primeras ciudades surgen en las grandes civilizaciones, como Mesopotamia o Egipto, donde las localidades más pobladas ejercían de centros comerciales y artesanales y en las que se asentaban las fuerzas militares y se concentraba el poder establecido.
- ***Mundo clásico Grecia y Roma:*** Las ciudades se organizaban con un plano ortogonal a partir de dos grandes vías: una de norte a sur llamada «cardo» y otra de este a oeste denominada «decumano», en cuya intersección se localizaba el «foro», centro de la vida de la ciudad.
- ***Edad Media:*** Las ciudades cristianas, propias de la vertiente septentrional española, se caracterizaron por las funciones religiosas y defensivas. Se trataba de ciudades amuralladas, en las que las iglesias eran el elemento estructurador del trazado urbano, y en el que predominaban los planos radiocéntricos, en damero y lineales heredados de etapas anteriores. Un ejemplo de ello, es la ciudad amurallada de Ávila.
- ***Edad Moderna:*** se caracteriza por la transformación interna de las ciudades, predominando el trazado ortogonal en damero, cuyo centro estaba ocupado por la plaza mayor, alrededor de la cual se localizan las viviendas de los comerciantes y artesanos, que se agrupan por calles según el gremio al que pertenecen (plateros, traperos, toneleros, etc.). Algunas ciudades se convierten en centros políticos debido a la presencia de la Corte (por ejemplo, Madrid o Valladolid) y se busca que la ciudad sea reflejo del poder de los monarcas europeos, lo que se traduce en la monumentalidad de las construcciones que se acompañan de amplios jardines, fuentes monumentales y grandes plazas.
- ***La ciudad preindustrial:*** Este término hace referencia a los núcleos urbanos existentes antes de las transformaciones derivadas de la revolución industrial que, en general, se corresponden con antiguos cascos urbanos, muchas veces amurallados, donde se concentra el poder político y jurisdiccional, pero

fuertemente condicionados por el medio físico sobre el que se instalan. El final de la «ciudad preindustrial» está marcado por el desarrollo de los avances técnicos derivados de la revolución industrial (especialmente los relacionados con los medios de transporte) y los desplazamientos masivos de población del campo a la ciudad en busca de trabajo en la industria, que se convierte en la principal actividad urbana.

- **Ciudad industrial:** La revolución industrial (iniciada en Inglaterra a fines del siglo XVIII y en el resto de Europa en el siglo XIX) supuso un crecimiento urbano sin precedentes (fenómeno de «explosión urbana»), dando lugar a la «ciudad industrial». La población se desplaza masivamente desde el campo para trabajar en las fábricas, localizadas en las proximidades de las materias primas o en ubicaciones estratégicas respecto a las rutas de transporte. Junto a estas fábricas se generan barrios ocupados por trabajadores, que no disponen de tiempo ni recursos suficientes para poder vivir alejados de su puesto de trabajo y que se verán afectadas por problemas de contaminación derivados de la intensa actividad industrial. La necesidad de disponer de un elevado número de viviendas en poco tiempo para alojar a los trabajadores condiciona los procesos de construcción acelerados, dando lugar a una baja calidad de los edificios en las zonas destinadas a ser ocupadas por la clase obrera.
- **Ciudad del siglo XX y la ciudad posindustrial (siglo XX-XXI):** Los acontecimientos históricos del siglo XX condicionan el desarrollo urbano de los países europeos. Después de las guerras mundiales en las que participaron muchos de ellos, fue necesaria una reconstrucción rápida de las ciudades en las que el éxodo rural condicionó una importante demanda de viviendas. A partir de la década de los setenta del siglo XX surge la llamada «ciudad posindustrial». Estas ciudades se caracterizan por un claro predominio del sector terciario y un rápido crecimiento de las zonas urbanas periféricas, acompañadas de la descentralización de las actividades productivas. Las mejoras tecnológicas y los avances en los transportes ayudan también a la consolidación de los polígonos industriales alejados de los núcleos urbanos centrales, así como la instalación de parques empresariales y tecnológicos conectados con las principales vías de comunicación. Estas mejoras en las redes de transporte contribuyen también

al desplazamiento de la población hacia núcleos urbanos próximos donde la vivienda resulta más barata, dando lugar a «ciudades-dormitorio» con altas densidades de población. Por otra parte, las clases medias más acomodadas se desplazan a zonas periféricas en busca de una mayor calidad de vida y mayor contacto con la naturaleza, dando lugar al desarrollo de urbanizaciones con muy buenos servicios y baja densidad de población. En la «ciudad posindustrial», debido a que el centro urbano tiende a una mayor especialización en las actividades terciarias, se peatonalizan muchas de sus calles. Se fomenta la protección del patrimonio histórico-artístico y se realizan tareas de rehabilitación en los centros históricos para hacerlos atractivos al turismo. Además, se llevan a cabo políticas de fomento del transporte público (tranvía, autobús) y se adapta la ciudad a la utilización de medios de transporte no contaminantes como por ejemplo la bicicleta (carril-bici).