

• Observen los pronombres destacados en el siguiente fragmento de un artículo de Isidoro Blaisten publicado en el diario *La Nación*:

Hace quince años, el escritor boliviano Néstor Taboada Terán **me** hizo una entrevista para un diario de **su** país. En mitad de la conversación, deslicé la frase “**Eso** es más malo que pegarle a la madre”. Primero **me** miró con estupor, después **se** rió a carcajadas y después, mucho después, **me** mandó por correo un ejemplar del diario donde estaba la nota, encabezada con grandes titulares catástrofe que decían: “Es más malo que pegarle a la madre”.

Ese dicho que para **nosotros** los argentinos es moneda corriente era desconocido en otro país, y si realmente algo es malo, atroz y deleznable es justamente pegarle a la madre. Muchas veces, la repetición y el uso, la frecuencia y el abuso hacen desaparecer el significado literal de expresiones que **se** cristalizan en el habla; repetimos la frase mecánicamente sin reparar en la magnífica creación popular que ha rescatado el magnífico esplendor de la lengua. Comparaciones como “más bruto que un par de botas”, “serio como perro en bote”, “refaloso como teléfono de carnicero” o “más flaco que piojo de peluca” tienen una belleza lingüística tan eficaz, que llegan a **lo** poético.

Blaisten, Isidoro. “Reflexiones sobre el lenguaje de los argentinos”.

En este texto, cuando el autor asegura “**me** hizo una entrevista”, “**me** miró con estupor” o “**me** mandó por correo un ejemplar del diario”, el pronombre “me” se refiere a Isidoro Blaisten. Ahora bien, si el texto hubiera sido escrito por otro autor, el pronombre “me” ya no se referiría a Isidoro Blaisten, sino a una persona muy distinta. Por eso, se dice que el pronombre es una palabra de referente ocasional. Además, al referirse a una persona determinada, “me” no aporta ningún dato acerca de ella. Por eso, se dice que el pronombre es una palabra no descriptiva.

Activa Lengua

- L** Observen los demás pronombres destacados en el texto anterior.
- E** Copien las construcciones que contienen esos pronombres en sus carpetas y subrayen los pronombres.
- E** Indiquen al lado de cada construcción copiada a qué o a quién se refiere el pronombre marcado, tomando como ejemplo el caso analizado del pronombre “me”.