

Educación Artística

Hola ¡cómo están? Esperamos que bien, respetando la cuarentena, cuidándonos entre todos y con ganas de continuar aprendiendo.

Hoy les proponemos abordar un tema muy interesante “Los estereotipos”.
¿Escucharon hablar de ellos?

De acuerdo a lo definido por la RAE (Real academia Española) Un estereotipo consiste en una imagen estructurada y aceptada por la mayoría de las personas como representativa de un determinado colectivo. Esta imagen se forma a partir de una concepción estática sobre las características generalizadas de los miembros de esa comunidad.

Se trata de una representación o un pensamiento inalterable a lo largo del tiempo, que es aceptado y compartido a nivel social por la mayoría de los integrantes de un grupo.

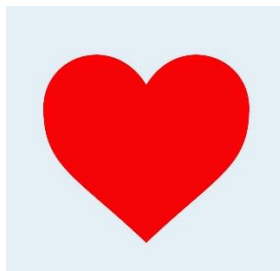
Las películas norteamericanas, por citar un caso, suelen presentar diversos estereotipos, tales como los relacionados con personas del extranjero, por ejemplo: los villanos antes eran soviéticos, hoy son árabes y los marginales suelen ser latinos.

Pero partamos de algunos estereotipos que probablemente te resulten muy conocidos.

Si quisiéramos representar una casa, casi automáticamente se nos viene a la mente la idea de...



Si se trata de un corazón, probablemente...



O del Sol...



¿Les pasó? Esto tiene que ver precisamente con la construcción social de ciertas imágenes que se convierten en estereotipos y pasan a ser con el tiempo “incuestionables”.

Aunque el lugar en el que vivo sea muy diferente al primer dibujo o las casas de mi barrio tengan una forma diferente este fue el que se me vino a la mente.

O la figura del corazón, no se parece mucho al que llevamos en nuestro interior, ese que tiene ventrículos y aurículas.

Algo similar pasa con el sol que nos despierta por las mañanas.

Con la Danza pasan cuestiones semejantes a las de las imágenes, desde la figura modélica de los bailarines hasta el atuendo que lleva cada uno, pasando por las características de su cabello, etc. dan cuenta de la presencia de estereotipos.

Pero en esta ocasión, queremos ir un poco más allá.



Tal como se enuncia en la conferencia “El baile que rompe con los roles y los estereotipos de género” *“...es un hecho que las cuestiones de género influyen en cada uno de los sectores de nuestras sociedades ¡Incluso en el modo de bailar!*

Lamentablemente en nuestro día a día podemos encontrar aún muchas situaciones en las que esta desigualdad se está fomentando sin que nos demos cuenta.

Desde que los programas televisivos que incluyen bailes de salón se hicieron famosos, la población tiene un poco más de conocimiento acerca de estas disciplinas. Sin embargo, algo en lo que no todos se han fijado es que cuando se aprende alguno de estos bailes, lo que se transmite a los alumnos es no solamente una serie de movimientos, si no también un rol. El hombre guía y la mujer lo sigue – parece casi un aprendizaje sobre cómo ser mujer u hombre.

Se trata de una situación que se repite más allá de la esfera de los bailes de salón. Esta visión desigual del hombre y la mujer es un estereotipo bastante extendido, y se fomenta en otros ámbitos como los videoclips de canciones famosas. Pero siempre de forma indirecta: si este mensaje se transmite con palabras – si se verbalizara que el hombre decide y la mujer obedece y así debe ser – lo más probable es que nadie lo aceptase.”

Actividad:

Te invitamos a que identifiques en algún programa de televisión, redes sociales, videoclips o imágenes, la presencia de algún estereotipo relacionado con la Danza.

Seguidamente, deberás elaborar un escrito en el que comentes por qué considerás que se trata de un estereotipo. ¿Qué te parece que se debería modificar de la situación encontrada para que deje de ser un estereotipo?

¡Hasta pronto!