

PROGRAMA

Curso: “Aportes para la elaboración, redacción y comunicación de proyectos de investigación en el Nivel Superior”.

Equipo Docente a cargo:

Prof. Carlos Silva
Prof. Esteban Núñez
Prof. Marcela Dominguez
Prof. Jessica Aguirre
Prof. José Neziz

Equipo de Tutores:

Gustavo Nicolás Moreno
María Belén Aranda
Sabrina Natalia Amarilla

Fundamentación:

Este trayecto formativo propone poner en discusión perspectivas conceptuales y prácticas en relación a la investigación, la revisión de los métodos cuantitativos y cualitativos, la incorporación de herramientas conceptuales y metodológicas, buscando promover una mirada crítica sobre estos procesos.

Con el propósito de generar un espacio de construcción conjunta entre participantes, experiencias y conocimientos sobre la investigación en el campo de la educación, el Curso está orientado, en primer lugar, a desarrollar una aproximación a la práctica de la investigación, en la formulación de un problema de investigación y las decisiones asumidas respecto al enfoque y diseño de la investigación; y en segundo lugar, se busca brindar a los cursantes los conocimientos necesarios para la redacción de proyectos de investigación, junto a los criterios y pautas formales de la escritura académica para la publicación de los resultados, teniendo en cuenta los distintos modelos y formatos existentes para la difusión e intercambio de los conocimientos producidos.

Las problemáticas en torno a la escritura académica, no resulta un tema desconocido en los ámbitos educativos de nivel superior; es más, numerosos expertos se han dedicado a brindar sugerencias y herramientas para superar las complicaciones que surgen a la hora de transmitir de forma escrita los avances y resultados de los estudios generados en el marco de un proyecto de investigación (Jofre, et. al., 2012). Por otra parte, también se enfatiza en superar ciertos supuestos y hábitos negativos que giran en torno a esta práctica, que incluyen cuestiones vinculadas a la propia formación como a las percepciones y creencias personales que tienen, quienes se enfrentan o ya realizan esta actividad.

Por lo tanto, fortalecer las habilidades de la escritura, no sólo remite a un ejercicio continuo sino también amerita la concientización de que constituye una de las partes centrales en la actividad investigativa, tal y como lo describe Brunel H. (2008) “la redacción desempeña un papel central

desde el comienzo de la investigación hasta su conclusión y su ejecución exitosa supone captar la especificidad del objeto de estudio” (p. 302).

Además, se prevé fomentar la constante actualización sobre los cambios que se producen en la comunidad científica en este sentido, incluyendo los nuevos parámetros y exigencias que debe contener todo trabajo académico, para ser considerado los aportes que puede brindar en un campo disciplinar específico (Ferreira, P., Billi, M., Vivas, M., Martínez, Y., s.f) . Por ello, conocer y entrenarse en el arte de la escritura, debe formar parte de la agenda de la formación de los docentes en los diversos ámbitos educativos.

Objetivos generales:

-  Incorporar perspectivas y herramientas conceptuales y prácticas para el desarrollo de proyectos de investigación ligados a los procesos educativos locales en el ámbito de la formación docente.
-  Incentivar la comunicación y divulgación de los trabajos de investigación, a partir de los parámetros formales de la escritura académico-científica y los diferentes modelos de presentación.

Objetivos específicos:

-  Propiciar la construcción de una mirada analítica que permita reconocer el diseño y desarrollo de investigaciones sobre las realidades educativas en el contexto de la formación docente.
-  Identificar las principales actividades desplegadas por el o la investigadora o el equipo en el proceso de construcción de conocimiento en el ámbito educativo, con particular énfasis en la construcción del problema, revisión de la literatura, elaboración del marco teórico.
-  Discernir en el proceso del diseño de investigación la selección de metodologías cualitativas o cuantitativas consistentes con el problema y los objetivos de investigación.
-  Reconocer los elementos y componentes básicos que debe contener todo trabajo de investigación para ser publicado.
-  Identificar los géneros científicos existentes para la comunicación y presentación de resultados de los proyectos de investigación.

Contenidos Mínimos

Unidad temática I: Hacia la elaboración del proyecto de investigación: La construcción del problema de investigación. Las herramientas conceptuales y metodológicas. Algunas Técnicas y recursos de la investigación cualitativa y cuantitativa. Fuentes de datos primarias y secundarias.

Repositorios y archivos, reservorios digitales. Desarrollo de conclusiones. La elaboración del proyecto de investigación, sus componentes.

Unidad temática II: Comunicación y transferencia: los resultados de la investigación: Aspectos generales para la escritura académica. Normas, criterios y modelos de presentación de resultados. Los géneros científicos: ponencias, informes, artículos de investigación y divulgación: características. Los espacios de difusión.

Bibliografía:

Unidad I:

Cicalese, G. G. y Pareyra, S. E. (2016) La preparación de un proyecto de investigación en ciencias sociales y humanidades: Recomendación para su redacción. Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMdP), 99 p.

Ministerio de Educación (12 de mayo, 2014). Dora Barrancos - La elaboración del estado del arte de un proyecto de investigación. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=QCmyFWohQv0>

Reboratti, Carlos y Hortensia Castro (1999): Estado de la cuestión y análisis crítico de textos: guía para su elaboración, Ficha de Cátedra, FFyL, UBA, Buenos Aires.

Quivy, R. y Carnpenhouot, V. L. (2005) Manual de Investigación en Ciencias Sociales. México D.F., Editorial Limusa, pp. 25-39.

Unidad II:

Botta, M. (2002) Tesis, monografías e informes. Nuevas normas y técnicas de investigación y redacción. Buenos Aires, Biblos, pp. 19-24.

Brunel, H. (2008) Elementos de redacción científica. Escribir es una tarea básica de la investigación. En: Saéz A. Hugo Enrique (Comp.) Cómo investigar y escribir en ciencias sociales (301-310). Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, División de Ciencias Sociales y Humanidades.

Heríquez Fierro, E. y Zepeda González, M. I. (2004) Elaboración de un artículo científico de investigación. Ciencia y enfermería, vol. X, n°1:17-21.

Manterola, C., Pineda, V., Vial, M. y Grande, L. (2007) ¿Cómo presentar los resultados de una investigación científica? La comunicación Oral. Cirugía Española, Vol. 81, n° 1, 12-17.

Pérez Borges, A. (2010) Empleo de citas y referencias bibliográficas en trabajos científicos. Documentación de las Ciencias de la Información, vol. 33, 185-189.

Villagrán, A. y Harris, P. R. (2009) Algunas claves para escribir correctamente un artículo científico. Revista chilena de Pediatría, vol. 80, n°1: 70-78.

Evaluación: Para acreditar el curso los y las cursantes deberán participar de los encuentros sincrónicos, realizar las intervenciones y presentaciones de al menos el 80% de los trabajos solicitados durante la cursada en tiempo y forma. Aprobación de una producción escrita final.

Criterios de Evaluación:

- Participaciones e intervenciones en los espacios sincrónicos y foros de socialización.

- Producción escrita: pertinencia, desarrollo, coherencia, relaciones entre las concepciones teóricas trabajadas y las propuestas planteadas.
- Presentación en tiempo y forma de las producciones solicitadas.

Cronograma de cursado:

- Inicio del cursado: 08 de noviembre de 2021.
- Unidad temática I: 08 de noviembre de 2021.
- Unidad temática II: 22 de noviembre de 2021.
- Finalización del cursado: 06 de diciembre de 2021.