

EL CUENTO MODERNO: TEMÁTICAS Y AUTOR REPRESENTANTE: “EDGAR ALLAN POE”

A partir de las primeras décadas del siglo XIX, se producen ciertos cambios en la sociedad europea que permiten que el cuento de tradición oral evolucione. De esta manera, el cuento deja de ser anónimo y se relaciona con un autor concreto, es decir las obras literarias se identifican con nombres y apellido de su creador. Además surgen nuevos géneros narrativos como el Policial el Fantástico y de Ciencia Ficción. Esta proliferación de relatos y su difusión, se logra gracias a la prensa escrita, que favorecen el crecimiento del cuento.

El lector se ve obligado a tomar una participación más activa y comienza a involucrarse en los relatos para, por ejemplo, resolver el enigma en el cuento policial. Esta exigencia permite que en los cuentos se introduzcan temas (cuestionamiento metafísico sobre el tiempo y el espacio, la conciencia y el subconsciente, entre otros).

Breve biografía: Los primeros años y obras de” EDGAR ALLAN POE”

Edgar nació en Boston, el 19 de enero de 1809. Sus padres eran actores de teatro pobres y no le sobrevivieron mucho tiempo. El padre, David Poe, murió poco después, y la madre Elizabeth Arnold, en 1811.

Como no tenían como sobrevivir, los tres hijos de la pareja se vieron obligados a separarse. Edgar tuvo la suerte de ser adoptado por John Allan, un rico comerciante, del que tomó su apellido para hacerlo su segundo nombre. Su nueva familia permitió a Edgar a tener una infancia tranquila y feliz, y recibir el afecto y la educación que su temprana sensibilidad requerían.

Viaja con sus padres adoptivos a Inglaterra en 1815, ingresa al colegio de Stoke Newington. Seis años después, regresa a EE.UU y continúa sus estudios secundarios en un colegio de Richmond.

EN 1827, a los 18 años, Poe se matricula en la universidad de Virginia para estudiar abogacía. En realidad estos son los deseos de su padre adoptivo y no los del joven, publica este año el *Temerla*, y otros poemas.

A partir de este año la conducta del muchacho comienza a ser difícil. El ambiente de la Universidad ayudaba a ello, ya que al parecer allí lo importante era la disciplina y el estudio. La mayoría de sus compañeros pertenecían a un medio de buen nivel económico y social. Esto ocasiona que Edgar pida más dinero y medios de los que John podía darle para su educación y mantenimiento. El conflicto vuelve a estallar.

Poe se entrega al juego y al alcohol, el que ya no podrá abandonar. Por un lado por necesidad, ya que está en apuros económicos, y por otro, por un último intento de autodisciplina. El joven deja la Universidad y se enrola en 1829 en la Academia Militar de West Point.

Pero dos años después se halla sumido nuevamente en la neurosis, las drogas y el alcohol. Trabaja como redactor del “Mensajero Literario del Sur”, en 1836 se casa con su prima Virginia Clemm, de apenas 13 años y quien no le sobreviviría mucho, pues muere dos años antes que el escritor. En medio de la angustia que le provoca su desastrosa situación familiar Poe escribe y publica el más famoso de sus cuentos “EL CUERVO”. La muerte de su esposa consumida por la tuberculosis hunde a Poe en una serie de pesadilla aún peor que el alcohol y las drogas.

En un intento sobrehumano logra curarse en 1848, y tal vez le dio fuerzas para esto, Elvira su amor de adolescencia. Pero ya era tarde. Poe muere en Baltimore un año después acosado por el DELIRIUM TREMENS y por los fantasmas que había adjudicado a muchos de sus protagonistas en sus relatos.

GUÍA DE LECTURA Y ANÁLISIS

- 1- Buscar en el diccionario o internet el significado de las palabras desconocidas que están subrayadas.
- 2- ¿Por qué se dice que las obras literarias dejaron de ser anónimas?
- 3- ¿Por qué el lector se vio obligado a tener una participación más directa? ¿Cuáles fueron los temas que surgen?

- 4- ¿Por qué se llama Edgar Allan Poe? ¿Quiénes fueron sus padres?
- 5- ¿Por qué se vuelve drogadicto y alcohólico? ¿Qué enfermedad tenía?
- 6- ¿Cuál fue su primera obra más conocida?
- 7- Comenta con tus palabras lo que ocurre cuando se casa hasta que muere.