



ESCUELA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA N°26 "Cap. De Fragata Pedro Edgardo Giachino".

ESPACIO CURRICULAR: Ciencias Sociales I: HISTORIA.

FECHA: 06 DE SEPTIEMBRE

Tema: **AMÉRICA PRECOLOMBINA: primeras civilizaciones.**

América Precolombina: hace referencia a las civilizaciones que vivían en estas tierras, del hoy continente americano, antes de la llegada de los españoles.

Formas de vida muy diferentes

Hacia el 1500, los indígenas americanos formaban un conjunto complejo, con lenguas y modos de vida diferentes. Gran parte de esos pueblos, basaban su economía en la caza de animales y en la recolección de huevos, miel, frutos y raíces. También existían expertos pescadores marítimos, que fabricaban canoas, redes y arpones para obtener sus alimentos. Otras sociedades, en cambio, desarrollaron tecnologías ingeniosas para practicar la agricultura en ámbitos desafiantes: un lago de aguas poco profundas, la cordillera andina y la selva tropical.

Aborígenes piaroa
navegando el río
Amazonas.

Un aborigen de la región amazónica
cazando con arco y flecha.



- Seguidamente deben leer con atención los siguientes textos:

La "madre" de las civilizaciones mesoamericanas

En **Mesoamérica** –región que incluye los actuales territorios de Guatemala y Belice, una porción de El Salvador y la mayor parte de México– vivieron diversas culturas que florecieron en periodos diferentes.

Una de esas culturas fue la de los **olmecas**, quienes hace más de tres mil años desarrollaron en la costa oriental de México una sociedad basada en el **cultivo del maíz**. En esa sociedad, existían trabajadores especializados (agricultores y artesanos) y un sector gobernante formado por sacerdotes que elaboraban calendarios para regular la siembra y manejaban un sistema de escritura **pictográfico**.

Para honrar a los dioses, los olmecas construyeron **centros ceremoniales**, formados por templos ubicados en la parte superior de grandes pirámides escalonadas, a cuyo alrededor trazaban calles donde se ubicaban las viviendas de los gobernantes.

A partir del comercio, entraron en contacto con otros pueblos, entre los que difundieron sus creaciones culturales. Éstas pervivieron más allá del año 300, cuando esta cultura llegó a su fin sin que se sepa bien por qué. Como muchas sociedades posteriores retomaron sus aportes, se la considera la "madre" de las civilizaciones mesoamericanas.

Los mayas: una civilización asombrosa

A partir de un conjunto de pueblos que compartían ciertos rasgos comunes y que estaban asentados en el norte de Guatemala, comenzó a desarrollarse, hacia el año 300, la **civilización maya**.

Los mayas perfeccionaron una técnica agrícola denominada de **quema y roza**: con hachas de piedra limpiaban un sector, quemaban las malezas, incorporaban ceniza como abono y luego sembraban durante varios años, hasta que el terreno se agotaba y era necesario preparar otra parcela.

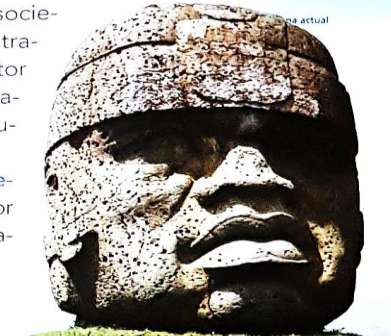
Los extraordinarios rendimientos agrícolas, sobre todo del maíz, dieron lugar a una **gran diferenciación social**, con trabajadores especializados y un sector dirigente minoritario (guerreros y sacerdotes), cuyos integrantes se presentaban como descendientes de los dioses para justificar el dominio que ejercían sobre los demás.

Como los mayas creían en la **influencia de los astros**, realizaban ceremonias específicas para las distintas etapas de la vida de las personas y para los diferentes momentos del ciclo agrícola (siembra y cosecha).

Los mayas no tenían una organización política centralizada. Vivían en **ciudades autónomas**, que se gobernaban a sí mismas. Por razones que aún se desconocen, hacia el 900, abandonaron sus principales centros urbanos y se refugiaron en la zona norte de la península de Yucatán.

Al igual que los olmecas, los mayas construyeron templos en la parte superior de las pirámides escalonadas, que medían entre 50 y 70 metros.

Mayas y olmecas



En la selva mexicana se encontraron trece gigantescas cabezas talladas en piedra que, presumiblemente, imitan las facciones de los gobernantes olmecas.

centro ceremonial.
Conjunto de edificios dedicados al culto y al gobierno.

pictográfico.
Sistema de escritura en el que se usan dibujos para representar palabras o ideas.

Escultura que representa a un señor maya de grandes recursos.



Consignas:

1. Expliquen por qué la cultura olmeca es considerada la cultura madre de las civilizaciones mesoamericanas.
2. Enumeren las principales características de la civilización maya. Señalen luego cuáles de esas características ya habían sido desarrolladas por los olmecas.