



Las Bibliotecas Te Cuentan

30 Día de la Quema de Libros del Centro Editorial de América Latina.

Recordamos la quema, llevada a cabo por agentes de la última dictadura cívico militar en un baldío de la localidad de Sarandí, por considerar que eran "obras subversivas que enajenaban la conciencia nacional", constituyó un artero ataque contra la cultura nacional y la libertad de expresión

En ese contexto, ciertos libros y la práctica de la lectura se volvieron "sospechosos" y "peligrosos". Muchos fueron perseguidos, censurados, prohibidos. Escritores, artistas, poetas, editores, pedagogos, periodistas e intelectuales, todos pasaron a ser potenciales "subversivos". Es decir: el accionar represivo buscó operar tanto sobre las personas como sobre las ideas.

Los libros y la práctica de la lectura No nos vuelven "peligrosos" sino "Inteligentes", no dejes de leer y disfrutar de la libertad que hoy poseemos, elige lo que quieras leer.

Para leer con nuestros alumnos algunos de los libros que fueron censurados en la dictadura, escanea el código QR:



"Recordamos la Quema de Libros del Centro Editorial América Latina"



La última dictadura militar quemó
hace 41 años libros que
consideraba obras subversivas
Te invitamos a que leas algunas de
ellas escaneando el código QR 🖱️



Para Secundaria y Adulto



Alguien que anda por ahí
Julio Cortázar



El beso de la mujer araña
Manuel Puig



Queremos tanto a Glenda
Julio Cortázar



"Recordamos la Quema de Libros del Centro Editorial América Latina"



La última dictadura militar quemó
hace 41 años libros que
consideraba obras subversivas
Te invitamos a que leas algunas de
ellas escaneando el código QR 🖱️



Para Inicial y Primaria



Un elefante ocupa
muchos espacios
Elsa Bornemann



Jacinto
Graciela Cabal



El pueblo que no quería
ser gris
Beatriz Doumerc



El libro de los
chicos enamorados
Elsa Bornemann