

Educación Artística Plástica

2do 2da

PRÁCTICO 1

TEMA: TP 5 SILUETA - CONTORNO – DINTORNO

Materiales:

- Carpeta y 3 (TRES) hojas N°5.
* OPCIONAL: se pueden realizar las obras sobre un bastidor de madera, en ese caso sus medidas no deben ser menores a 20 x 20 centímetros.
- Herramientas para dibujar, pintar o colorear.

TEORIA:

CROMÁTICO

Lo que tiene color.

POLICROMÁTICO

En las artes plásticas es el arte de pintar con **dos o más colores**, es decir, utilizar varios colores para realizar una obra.

La voz de origen griego, **poli** (polys) significa "muchos, numeroso". Es un elemento radical que nos viene del griego y es usado en palabras compuestas.

Ejemplos de **policromía** en obras pictóricas



Autor: Benito Quinquela Martín

Título: Chimeneas

Año: 1930



Autor: Robert Delaunay

Título: portuguesa

Año: 1916

ACROMÁTICO

Que **no tiene color**, solo se hace referencia los valores negros, blancos y a los que se encuentran en la escala de grises.

El prefijo de origen griego, "a" (polys) significa "negación". Es un elemento radical que nos viene del griego y es usado en palabras compuestas, ejemplos anormal, atemporal, etc.

Ejemplos de obras acromáticas



Autor: Pablo Picasso

Título: Guernica

Año: 1937



Autor: Arthur Heming
Título: Cazador de osos
Año: 1910

MONOCROMÁTICO

Se dice de ciertas composiciones pictóricas, para las que se ha utilizado las relaciones de **un solo color**, y las variables del valor y saturación, que resulten de mezclar al color con blanco, negro y grises.

El prefijo de origen griego, “**mono**” significa "único" o “uno solo”.

Ejemplos de monocromía





PRÁCTICA

1. Una vez leídos los conceptos dados, los invito a que realicen un análisis y relacionen los conceptos dados con las imágenes de obras plásticas de cada uno de los temas abordados
2. Una vez realizado el análisis de las obras, los invito a que creen una obra propia, donde se representen las temáticas de ustedes. Se tienen que realizar **3 obras**, cada una de ellas en una hoja separada.
 - * Una obra con el tema Policromía.
 - * Una obra con el tema Acromía.
 - * Una obra con el tema Monocromía.
3. Una vez finalizada la obra pondrán en la parte trasera el rótulo con los siguientes datos:
 - Nombre y apellido:
 - Tema: POLICROMÍA – ACROMÍA – MONOCROMÍA (colocar el que se dibuja)
 - Fecha:
 - Curso:
 - Escuela:

EXITOS!

ACLARACIÓN:

CUALQUIER DUDA O ENTREGA SE REALIZARÁ EN LAS HORAS DE LA MATERIA DE MANERA PRESENCIAL O POR CORREO, NO SE ATENDERÁ WHATSAPP PARA LAS ENTREGAS. Y SE HABILITARÁ UN CORREO PARA QUIENES NO PUEDAN IR A DE MANERA PRESENCIAL.

Profesorplasticauegp78@gmail.com