

E.E.S. N° 75 “Julio Cortazar”

Educación Artística Danza

Año y división 3° 1ra - 3° 2da- 3° 3ra y 3° 4ta

Docente: Medina Laura (3° 3ra suplente)- Catrevaux, Lorena (3° 1ra, 2da y 4ta suplente)

Trabajo Práctico N° 8.

Correo electrónico: secundario75educacionartistica@gmail.com Colocar en asunto: Danza-curso-año2021 (ejemplo: Danza-3° 3ra-2021)

Relaciones espaciales

Ruth Harf plantea la noción de espacio como una construcción generada a partir del establecimiento de relaciones que parten de infinitud de acciones, experiencias y operaciones que involucran tanto la orientación hacia el “afuera” como hacia el “adentro” del propio cuerpo.

El espacio es algo que se va descubriendo en función de la propia actividad. Las nociones como el “arriba y abajo”, “dentro y fuera”, “cerca y lejos”, etc. se refiere a objetos, a relaciones entre objetos y permiten hacer concreto el espacio.

Emplazamientos. ubicaciones y desplazamientos: en el centro- en la periferia; dentro de; arriba de- debajo de; al costado de: - a mí/ tu derecha- a mí/ tu izquierda; delante- detrás; estoy en tal lugar; alrededor de; cerca, de frente- dorso- perfil; punto de partida- punto de llegada, etc.

Propuesta de trabajo

- Recorrer el espacio total donde podremos realizar la actividad.
- Elegir un lugar y en el espacio parcial realizar movimientos articulares para preparar el cuerpo para la actividad.
- Elegir un objeto (mesa, silla, zapaticos, etc); lo que tengan y puedan ocupar en su casa.
- Explorar todo tipo de movimiento que podemos realizar alrededor del objeto elegido, como así también a la izquierda, a la derecha, delante, detrás del mismo.
- Explorar las nociones espaciales: ¿Qué movimientos puedo realizar arriba, abajo, dentro, fuera, cerca, lejos de ese objeto?
- Practicar ésta propuesta de trabajo en compañía de alguna persona, a modo de superar la timidez.