



ACTIVIDAD 6 – 26/Junio
Espacio curricular: HISTORIA
1º Año 1º y 2º División Primer Ciclo

RECOMENDACIONES: (NO LAS DEBEN COPIAR EN LA CARPETA, ES SÓLO PARA QUE LAS TENGAN EN CUENTA)

- Los contenidos enviados deben copiar si excepción en la carpeta correspondiente al espacio curricular.
- Las actividades deben realizarlas y resolverlas tomando como referencia la parte teórica proporcionada.
- La presentación de las tareas/ trabajos asignados en tiempo y en forma (legible, prolijo y en tinta), y poniendo cuidado en la ortografía.
- Una vez realizado todo deben enviar las actividades de la semana al [WhatsApp \(03731\)456568](https://www.whatsapp.com/channel/00299741111111111111).

La cultura moderna: HUMANISMO y RENACIMIENTO

El pensamiento Medieval, por el cual Dios y la religión constituían el fundamento de todas las cosas (concepción teocéntrica), fue abandonado en la Edad Moderna, por una concepción antropocéntrica llamada **HUMANISMO**, en la que el hombre paso a ser el centro del universo, espacio que en épocas anteriores había estado ocupado por Dios y la iglesia.

Para los humanistas la razón y la experiencia fueron dos premisas muy importantes para la búsqueda de la verdad. Investigaban, buscaban la verdad de las cosas de manera razonada.

El humanismo fue un movimiento intelectual europeo ligado al Renacimiento.

El **RENACIMIENTO**, fue por su parte un movimiento cultural y artístico, que se desarrolló en los siglos XV y XVI, **nació en el norte de Italia** desde donde se extendió por el resto de Europa. **Supuso un renacer del interés por las culturas de la antigua Grecia y Roma, de su ciencia, arte y literatura.**

En la arquitectura, los nuevos edificios seguían las proporciones de las culturas clásicas griega y romana, rechazándose el estilo gótico de la Edad Media. **En el arte y la pintura** los artistas representaban temas mitológicos y de la historia de la antigüedad.

En esta época **se extendió la práctica del mecenazgo moderno**, mediante la cual personajes nobles y ricos (comerciantes, banqueros y los papas de Roma) protegían y/o financiaban a artistas, es decir que se convertían en sus "mecenazgos", lo que les aportaba prestigio social y político.

Del Renacimiento destacan personajes como:

- ℞ **Gutenberg**, que inventó en 1451 la imprenta. Su invención fue de vital importancia ya que permitió la impresión de libros con los cuales se propagaron las ideas humanistas.
- ℞ **Maquiavelo**, autor de libros sobre política.
- ℞ **Erasmus de Rotterdam**, humanista, filósofo, erudito y escritor que, entre otras muchas obras, preparó una nueva edición del Nuevo Testamento en latín.
- ℞ **Leonardo da Vinci**, artista autor de obras como "La Gioconda" y "La Última Cena" y del diseño de un aparato similar a un helicóptero.
- ℞ **Miguel Ángel**, que realizó, entre otras obras, la Capilla Sixtina.
- ℞ **Rafael y Tiziano**, pintores.