

**AREA:** Ciencias Sociales- Historia II

**PROFESORA:** Frutos Romina y Mary Nuñez

**CURSOS:** 2° AÑO

**División:** 1 ra y 2da

**AÑO:** 2021

## **La Ilustración: nuevas ideas para nuevos tiempos**

### **John Locke**

John Locke fue un pensador británico que vivió durante el siglo XVII. Mostró interés por diversas disciplinas, entre las cuales filosofía, política, medicina y ciencias experimentales.

John Locke nació en Wrington en 1632. Estudió en la Christ Church de Oxford. Al finalizar sus estudios permaneció allí para enseñar griego y retórica. Vivió en en uno de los períodos más turbulentos de la historia inglesa, que culminó con la instauración de la monarquía parlamentaria.

Locke mostró interés muy pronto por la política, lo que le causó muchos problemas. También se interesó por la filosofía. En 1656 obtuvo el grado de bachelor en artes y en 1658 el de master. Curiosamente, obtuvo el título de medicina en 1674.

Además de por sus estudios, mostró un especial interés por la obra y el pensamiento de algunos filósofos. Entre ellos, Descartes, quien le influyó notablemente en sus ideas. También Pierre Gassendi, por la crítica que éste había realizado a la filosofía escolástica y a la propia filosofía cartesiana.

Tras la caída de Cromwell, en el periodo conocido como Restauración, Locke mostró ideas conservadoras. Un hecho que puede ser contrastado al examinar la prolífica correspondencia que mantuvo en aquel momento, tratando temas políticos o civiles.

#### **De conservador a defensor de la revolución**

En 1662 entró a formar parte de la Royal Society, entidad volcada en el fomento del conocimiento de la naturaleza. De esta manera se le reconocía como uno de los científicos más importantes de su época en las ciencias experimentales. En este momento Locke comenzó a modificar sus posiciones políticas y convertirse en partidario de las políticas liberales.

Su cambio político le llevó a exiliarse en Francia, entre 1675 y 1679. Allí trató y conoció el pensamiento y la intelectualidad francesa de la época. Posteriormente, entre 1683 y 1689, volvió al exilio, esta vez a Holanda. En 1686

Locke era uno de los partidarios más enérgicos de la Revolución Gloriosa que llevaría a Guillermo de Orange, gobernador de Holanda, al trono inglés. Con la revolución triunfante, Inglaterra se convirtió en una monarquía parlamentaria y se configuró el régimen liberal del país.

De vuelta en Inglaterra, John Locke fue reconocido como uno de los intelectuales clave del nuevo sistema político británico. A partir de este momento se dedicó plenamente a su actividad filosófica. De este período datan sus principales obras: Carta sobre la tolerancia (1689), «Dos tratados sobre el gobierno» (1690) y «Ensayo sobre el intelecto humano» (1690).

Murió en 1704, con 72 años, en el castillo de Oates (Essex), donde vivió los últimos años de su vida.

### **El pensamiento de Locke**

John Locke ha dejado una gran impronta en el pensamiento político y económico. Sobre asuntos políticos escribió en «Dos tratados sobre el gobierno» y en «Carta sobre la Tolerancia». En estas, el filósofo se convierte en defensor de las libertades de los hombres y de la tolerancia religiosa.

Planteó un estado hipotético de naturaleza en el que todos los hombres vivían en una situación de igualdad de derechos. En su proyección, todos los hombres disfrutaban del derecho a la libertad, la vida y la propiedad. El ejercicio de estos derechos se limita a su persona porque existía una ley de la naturaleza basada en la razón. Por esta ley, todos los hombres sabían que, siendo todos iguales e independientes, nadie debía perjudicar la vida, la salud, la libertad y la propiedad de los otros. Sin embargo, esta idílica situación podía alterarse. En opinión de Locke, cuando un individuo atacaba la ley natural y los derechos ajenos, se produciría un estado de guerra.

Según John Locke, la mejor forma para evitar esta situación de guerra fue crear un estado civil. Esta entidad sería la encargada de proteger y proteger mediante leyes, los derechos de los ciudadanos. En consecuencia, la génesis del estado se encuentra en el consenso de que es la mejor opción para defender la libertad y la igualdad de derechos. Según este acuerdo, el estado nunca estará legitimado para ostentar un poder absoluto. Ello se deriva de la hipótesis de que ningún hombre puede privar a otro hombre de sus derechos naturales. Estos derechos, libertad, propiedad y vida no han sido otorgados por el soberano. En consecuencia, no pueden ser vulnerados por nadie, individuo o institución, bajo ningún concepto.

### **El contrato es el fundamento del estado**

John Locke es un leal defensor del principio de tolerancia y libertad religiosa. Por ello, afirma que el estado no debe intervenir en asuntos de fe, los cuales tienen una naturaleza individual e íntima, por lo que quedan fuera del alcance de la esfera pública.

El estado nace de un acuerdo, un contrato, del que forman parte los ciudadanos, tanto entre ellos, como entre ellos y el soberano. En tanto que acuerdo basado en la libre voluntad y con la finalidad de preservar los derechos



individuales y el bien común. Si el soberano no respeta o se extralimita en sus funciones y trata de imponerse a la ley ni a la ley, los ciudadanos cuentan con legitimidad para rebelarse.

Defiende que los poderes legislativo y ejecutivo nunca deben confiarse a una sola persona, sino que debe dividirse para controlarse entre sí. Esta idea es la base de la separación de poderes, un elemento fundamental en las democracias liberales, todavía hoy.

Esta teorización sobre el fundamento del estado y la defensa de los derechos ha permitido a Locke ser considerado el padre del liberalismo.

## Voltaire

Entre los grandes pensadores de la Ilustración, pocos fueron tan atrevidos como Voltaire. Fue un crítico feroz de todo lo que consideraba equivocado; no dejaba títere con cabeza, obligándole a lo largo de su vida a viajar huyendo de un país a otro continuamente.

No siempre podemos agradar, pero siempre podemos tratar de ser agradables". Una afirmación que su autor, **François-Marie Arouet, más conocido por el seudónimo de Voltaire**, no se aplicaba a sí mismo. Al contrario, el que fuera uno de los mayores pensadores **ilustrados** se caracterizó a lo largo de su agitada vida por exhibir una escasa diplomacia, lo cual lo llevó a huir constantemente de un país a otro.

### CRÍTICO CON TODOS

Lo que hizo de Voltaire un personaje tan polémico fueron **sus ataques a todos aquellos que consideraba indignos, lo que venía a ser gran parte de la humanidad**. No había estamento o credo que se salvara: a los aristócratas los consideraba unos parásitos, a los burgueses unos avariciosos que solo miraban para sí mismos; a los monarcas unos déspotas, a las multitudes una masa ignorante incapaz de construir una alternativa mejor; al poder religioso, una fuente de ignorancia y superstición, al secular, una fuerza opresora que solo pensaba en acaparar cuanto pudiese.

**Lo que hizo de Voltaire un personaje tan polémico fueron sus ataques a todos aquellos que consideraba indignos, lo que venía a ser gran parte de la humanidad.**

Sus críticas más feroces iban dirigidas contra **la religión, que consideraba en la mayoría de sus formas la fuente de toda la ignorancia e intolerancia**. Al cristianismo lo consideraba "la religión más ridícula, absurda y sangrienta que ha infectado este mundo" y llegó a pedir al rey prusiano que "extirpara esa infame superstición si quería dejar algún buen legado tras su muerte". De los judíos decía que eran "gente ignorante y bárbara que ha unido la avaricia más sórdida, la superstición más detestable y el odio más intenso hacia el resto de la gente



que les tolera y enriquece". A Mahoma, sobre quien llegó a escribir una obra de teatro, lo llamó "vendedor de camellos" y "un charlatán que dijo haber hablado con ángeles, subido a los cielos y escrito un libro ininteligible que a cada página hace estremecer al sentido común".

En cambio, manifestó un gran aprecio por el hinduismo, que veía como una religión compasiva con todos los seres vivos; y especialmente por el confucianismo, en cuya filosofía de la verdad y la rectitud moral veía un ejemplo que habrían debido seguir todos los gobernantes. Voltaire creía que solo una guía ilustrada y una educación basada en la razón podrían redimir la decadencia moral de Europa; desconfiaba de los estamentos privilegiados, que solo procuraban mantener sus privilegios, y más aún de las masas de gente común, que consideraba peligrosas por su superstición y falta de formación.

A pesar de sus críticas nada contenidas, fue un ferviente defensor de la tolerancia y los derechos civiles como única base posible para una sociedad moralmente sana. **Insistió en que la justicia y las oportunidades debían ser iguales para todos**, una creencia arraigada en él desde su primer encarcelamiento, en el que sufrió en sus carnes la discriminación por no ser un noble. **La razón y el conocimiento científico debían sustituir a la arbitrariedad y la superstición**; y los líderes ilustrados debían usar su poder para garantizar un orden que actuara en el mejor beneficio de todos los miembros de la sociedad sin perjudicar injustamente a ninguno de ellos. Su defensa de una justicia igualitaria caló sobre todo entre los burgueses y los aristócratas ilustrados e inspiró la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano en la que se basó el espíritu de la **Revolución Francesa**.

*Voltaire es uno de los autores más importantes en lengua francesa, con una producción que abarca poesía y prosa literarias, obras de teatro, tratados filosóficos, históricos y científicos, y una ingente correspondencia privada.*

Su faceta de pensador va a la par con la de escritor. **Voltaire es uno de los autores más importantes en lengua francesa**, con una producción que abarca poesía y prosa literarias, obras de teatro, tratados filosóficos, históricos y científicos, y una ingente correspondencia privada. Se carteó con personalidades de todo tipo, desde filósofos con quienes mantuvo acaloradas discusiones, hasta la propia emperatriz rusa **Catalina la Grande**, que representaba su ideal de soberano ilustrado. **Voltaire, a pesar de su discurso en favor de la igualdad, nunca creyó en la democracia ni en las cualidades de la gente corriente**, como escribió en una carta a la zarina: "No hay casi nada de grandioso que se haya conseguido de no ser por el genio y la firmeza de un solo hombre combatiendo los prejuicios de la multitud". Una afirmación que sintetiza el pensamiento de un hombre que no solo creía en la razón, sino que además estaba convencido de tenerla.

## Montesquieu

Montesquieu, cuyo nombre real es Charles Louis de Secondat, señor de la Brède y **barón de Montesquieu**, de origen francés, el cual nació el 10 de febrero de 1689, caracterizado por ser un filósofo y destacado jurista, precursor del iluminismo, creador de obras basadas en la ilustración como carácter cultural e intelectual.



Oriundo de Francia, fue hijo de Jacques de Secondat y Marie-Francoise de Pesnel, familia la cual pertenecía a la nobleza. La madre de Montesquieu, murió a la temprana edad de 7 años de edad, dejándole una gran herencia a la familia Secondat por parte de La Brede.

En aquella época, Inglaterra estableció definitivamente lo que fue la monarquía constitucional, pero en Francia el poder autoritario de Luix XIV parecía asegurar su permanencia hasta el día de su muerte en el año 1715, dejando una gran crisis y disgusto.}

Montesquieu, cursó estudios en la escuela católica de Juilly para luego estudiar derecho, lo que parecía una tradición familiar, carrera la cual se le instruye primero en la Universidad de Burdeos y finalmente en la Universidad de París, donde estableció con los intelectuales de Francia. En el año 1714, luego de que muriera su padre, vuelve a La Brède donde comienza a trabajar como consejero en el Parlamento de Burdeos.

Como ya no disponía de familiares cercanos, este quedo bajo el resguardo de su tío, llamado el barón de Montesquieu. Un año después se casa con Jeanne Lartigue, una crítica que le aporó un considerable patrimonio, contando solamente con 26 años. Año más tarde hereda la fortuna de su tío ya que este fallece, obteniendo también el nombre de barón de Montesquieu y Presidente de Mortier, jefe del parlamento de Burdeos.

### **Ideas de Montesquieu**

Montesquieu es valorado por sus ideas revolucionarias, cuyo mérito toman en cuenta todos los historiadores ya que destacar en el difícil contorno de la historia del pensamiento y las ideas políticas, es una tarea que solo pocas personas logran.

Montesquieu, es quizás una de las figuras más sobresalientes de la ilustración francesa, por una o varias razones, la cual destaca universalmente por su sistema de segmentación de poderes, lo cual fue la base para las constituciones y gobiernos democráticos en la actualidad.

El pensamiento y las ideas de Montesquieu se formaron a partir de las múltiples influencias, tanto políticas, como sociales y personales, que se desarrollaron a la par de la denominada "revolución científica" la cual fundo las bases de la ciencia moderna, por lo que Montesquieu tuvo la difícil labor de sobresalir en el ámbito de la filosofía a la par que la ciencia.

Las ideas de Montesquieu no se basan solamente en criterios literarios y lingüísticos, ya que su fascinación por la ciencia del momento, le sirve de inspiración, por lo que aplica este conocimiento a su ámbito de sociedad y la política.

Pensamientos científicos de famosos autores como Newton y Descartes lo inspiración a la redacción de sus obras destacadas como las Cartas Persas, las Consideraciones sobre la grandeza y decadencia de los romanos, y, su obra principal, El Espíritu de las Leyes.



En este libro se refiere a los diversos factores que influyen en las grandes naciones, como lo son, las leyes, la historia, costumbres o hasta el factor climático, donde el afirma que combinados, actuarían igual que como lo hacen los elementos del universo y las distintas leyes naturales, formando así a diferentes tipos de sociedades y regímenes políticos.

Además de esto, destaco su idea asociada a la ilustración del hombre y su búsqueda de la bondad, y otras ya mencionadas como la separación de poderes, no obstante, su lectura se considera actualmente como un estímulo permanente para la inteligencia, la falta de tolerancia y el absolutismo.

### **Aportaciones a la Ilustración**

Este autor aseguraba que el conocimiento humano podía luchar contra la ignorancia, la superstición y la opresión para conseguir un mejor mundo. La Ilustración además de la política y la sociedad, también tuvo una gran atribución a otros aspectos como la ciencia y la economía.

Este tipo de ideología se propagó hasta la burguesía y la aristocracia, donde la gente difundía sus ideas, en reuniones realizadas en casas de gente con poder y dinero, en las que participaban intelectuales y políticos, los cuales exponían y debatían sus ideas sobre la ciencia, filosofía, política o literatura. La mujer en aquella época no tomaba decisiones en la sociedad, sin embargo algunas de ellas se incluyeron en este movimiento.

Como tal la ilustración se designó de este modo por su expuesta finalidad de aclarar las tinieblas de la ignorancia humana, mediante las luces, que representan el conocimiento y el saber. Tanto así que el siglo XVIII es mejor conocido, como el Siglo de las Luces.

En la Ilustración el **pensamiento de Montesquieu** contribuyó a derribar la costumbre que justificaba prejuicios, inmoralidades, privilegios y crueldades, excluyendo de la filosofía temas oportunos como la metafísica y de la teología tradicional.

### **Rousseau**

**Defensor de la libertad y la igualdad radical entre todos los seres humanos, el pensador franco-suizo arremetió contra las ideas de progreso propias de la Ilustración y ensalzó al hombre primigenio y amoral, el único realmente libre.**

Jean-Jacques Rousseau fue, tal vez, **el más inclasificable de los ilustrados franceses**. Escritor, músico, botánico, naturalista, filósofo... Se interesó por casi todos los campos del saber, representa como ningún otro el ideal de la Ilustración, que abogaba por combatir la tiranía a través de la razón y el conocimiento, y sus ideas influirían de manera decisiva en la Revolución Francesa. Pero también **arremetió contra la idea de progreso que divulgaban los ilustrados**, llegando a mantener un agrio enfrentamiento con Voltaire.

Rousseau nació en Ginebra el 28 de junio de 1712 y desde muy joven se interesó por los personajes ilustres de Grecia y Roma y por la literatura clásica, convirtiéndose en un ávido lector de las *Vidas paralelas* de Plutarco. A la edad



de 10 años quedó al cargo de un pastor calvinista de la vecina Bossey, en la Alta Saboya francesa, y seis años después abandonó la localidad, **vagabundeando hasta que fue acogido por Françoise-Louise de Warens, mujer culta y muy liberal, que durante años le hizo de madre y de amante.**

En su pensamiento aparece reiteradamente la idea de **Naturaleza**. En ella el hombre es libre y bueno ("bueno por naturaleza"). Pero la **sociedad** lo corrompe y esclaviza. En la sociedad **primitiva** el salvaje (el buen salvaje) es feliz y libre, pero con la civilización surge la propiedad privada y entonces aparecen las **desigualdades** y la **pérdida de libertad**.

En su obra "*El contrato social*", sostuvo que la **soberanía** reside en el pueblo y de ella emanan todos los derechos individuales. Para salvaguardar esos derechos los hombres deben firmar un **contrato** que establezca claramente sus obligaciones. Pensaba que la **educación** constituía la mejor fórmula para desarrollar la bondad natural de las personas.

### **El pensamiento de Jean-Jacques Rousseau**

Rousseau participó activamente en el movimiento renovador de la Ilustración, movimiento intelectual que influyó decisivamente en la Revolución Norteamericana de 1776 (o Guerra de Independencia), la Revolución Francesa de 1789 las guerras de Independencia de Latinoamérica y las revoluciones nacionales que sacudieron Europa durante el siglo XIX.

Todas estas revueltas condujeron a la transformación de las sociedades occidentales, dando paso al surgimiento de la figura del ciudadano y al ascenso de las libertades, los derechos individuales y la razón como valores máximos entre los hombres y para la sociedad.

Las revueltas populares a lo largo del mundo derrocaron al "ancien regime" junto con sus monarcas despóticos y sus legiones de siervos para ser remplazados por gobiernos republicanos y ciudadanos libres e iguales.

Rousseau consideró que en el mundo que se estaba configurando los hombres deberían abandonar su papel de siervos para convertirse en ciudadanos libres, dueños de su destino y detentadores de la soberanía.

Rousseau produjo uno de los trabajos más importantes de la época de la Ilustración; a través de su **Contrato Social**, hizo surgir una nueva política. Esta nueva política está basada en la voluntad general, y en el pueblo como soberano. La única forma de gobierno legal será aquella de un Estado republicano, donde todo el pueblo legisle; independientemente de la forma de gobierno, ya sea una monarquía o una aristocracia, no debe afectar la legitimidad del Estado. El poder que rige a la sociedad es la voluntad general que mira por el bien común de todos los ciudadanos.

En fin, Rousseau plantea que la asociación asumida por los ciudadanos debe ser "capaz de defender y proteger, con toda la fuerza común, la persona y los bienes de cada uno de los asociados, pero de modo tal que cada uno de éstos, en unión con todos, sólo obedezca a sí mismo, y quede tan libre como antes."



El Contrato Social le abre paso a la democracia, de modo tal que todos los miembros reconocen la autoridad de la razón para unirse por una ley común en un mismo cuerpo político, ya que la ley que obedecen nace de ellos mismos. Esta sociedad recibe el nombre de república y cada ciudadano vive de acuerdo con todos. En este Estado social son necesarias las reglas de la conducta creadas mediante la razón y reflexión de la voluntad general que se encarga de desarrollar las leyes que regirán a los hombres en la vida civil. Es el pueblo, mediante la ratificación de la voluntad general, el único calificado para establecer las leyes que condicionan la asociación civil. Todo gobierno legítimo es republicano, es decir, una república emplea un gobierno designado a tener como finalidad el interés público guiado por la voluntad general. Por esta razón no descarta la posibilidad de la monarquía como un gobierno democrático, ya que si los asociados a la voluntad general pueden convenir, bajo ciertas circunstancias, la implementación de un gobierno monárquico o aristocrático, entonces tal es el bien común.

Rousseau planteó algunos de los precedentes políticos y sociales que impulsaron los sistemas de gobiernos nacionales de muchas de las sociedades modernas, estableciendo la raíz de la desigualdad que afecta a los hombres; para él, el origen de dicha desigualdad era a causa de la constitución de la ley y del derecho de propiedad produciendo en los hombres el deseo de posesión. A medida que la especie humana se fue domesticando, los hombres comenzaron a vivir como familia en cabañas y acostumbraban ver a sus vecinos con regularidad. Al pasar más tiempo juntos, cada persona se acostumbró a ver los defectos y virtudes de los demás, creando el primer paso hacia la desigualdad.

Según Rousseau, a medida que el hombre salvaje dejó de concebir lo que la naturaleza le ofrecía como lo prescindible para su subsistencia, empezó a ver como su rival a los demás hombres, su cuerpo no fue más su instrumento, sino que empleó herramientas que no requerían de tanto esfuerzo físico, limitando por ello sus acciones y concentrándose en el mejoramiento de otros aspectos de su nueva forma de vida, transformándose así en el hombre civilizado.