



Cursos de Capacitación Docente Autoasistidos

Elaboración de Proyectos Interdisciplinarios en la ETP

Dirección de
**Educación Técnica
y Formación Profesional**



Dirección General de
Niveles y Modalidades
Chaco Gobierno de todos



Subsecretaría de
Educación
Chaco Gobierno de todos

Hoja de ruta Semana II



En el Eje Temático I definimos lo que se entiende por proyecto interdisciplinario, precisamos aspectos claves para pensar maneras de trabajar colaborativamente entre docentes y avanzamos en identificar información necesaria para definir un modelo (no único) de proyecto.

En el Eje temático II profundizaremos sobre el punto vertebrador de la cuestión: ¿Cómo planificar proyectos interdisciplinarios? ¿Cómo planificar los procesos de aprendizajes entre docentes de distintas asignaturas? ¿Qué elementos hay que considerar?

Objetivo de esta semana:

- Adquirir competencias asociadas a la planificación de proyectos interdisciplinarios a partir del trabajo colaborativo

Comencemos...

Al comienzo de una planificación didáctica, es clave definir el contexto inmediato donde se circunscribe una práctica de la enseñanza, comúnmente es lo que se suele conocer como el aula o la clase escolar. Cuando un docente realiza la lectura del material de un Diseño Curricular y las normativas que regulan su práctica profesional

pasa al siguiente paso, diseñar la propuesta de enseñanza, pero no antes sin conocer las conceptualizaciones específicas que le permitirán comprender la idiosincrasia del espacio escolar.

Por lo anterior, es importante comprender que la planificación de los aprendizajes utilizando la metodología interdisciplinaria de proyectos, busca fortalecer capacidades y habilidades en estudiantes, a partir de constituirse en una propuesta pedagógica innovadora que implica procesos de autonomía, participación, compromiso e implicación en la situación de aprendizaje.

Resulta esencial mencionar que la planificación interdisciplinaria requiere de instancias de diálogo, comunicación y debate entre los docentes de las asignaturas que participan para establecer los objetivos, el tópico u objeto de estudio, planteo de problemas, los fundamentos de cada una de las posibles intervenciones disciplinares, el diseño de las actividades, la producción final y la evaluación. Las instancias y tiempos de intercambio entre docentes para la planificación son de suma importancia, dado que se requieren definir las responsabilidades y los roles de cada uno de los miembros del equipo e identificar las fortalezas de cada uno para enriquecer la tarea educativa.

La tarea de los docentes consistirá en seleccionar situaciones y orientar a los alumnos para que exploren, indaguen y construyan los aprendizajes de manera significativa. Acompañar el recorrido de cada estudiante y grupo en el proceso será fundamental para guiar las instancias de trabajo que requieren procesos cognitivos complejos como relacionar; articular; comparar; reflexionar o extrapolar.

Asimismo, las propuestas didácticas deben considerar la edad de los estudiantes, sus intereses, su entorno sociocultural, así como también las expectativas de aprendizajes; objetivos y capacidades a desarrollar por asignatura y por nivel. Será importante definir objetivos de aprendizajes en función de cada asignatura; seleccionar actividades y estrategias que sean funcionales al tópico u objeto de estudio escogido y a los estilos de aprendizaje del grupo de estudiantes.

Planificar secuencias didácticas interdisciplinarias a partir de un conjunto de actividades conectadas entre sí habilitan un acercamiento progresivo al objeto de

estudio. Este tipo de secuencias se organiza con los aportes de las diversas disciplinas que participan del proyecto a lo largo de todo el proceso.

La selección de un tópico de interés, será el punto de partida para planificar las secuencias. Se entiende que un tópico es un tema, un concepto amplio, una idea central para un cierto número de disciplinas o áreas de conocimiento, que puede ser abordado en forma interdisciplinaria. Por otra parte, se deberá considerar actividades orientadas a la comprensión, interpretación y observación ejercitando destrezas de pensamiento, tales como: indagación en textos escolares y bibliografía pertinente al tema, actividades de reflexión, análisis, investigación, aplicación de conocimientos en situaciones de la vida cotidiana, entre otros.

Por último, se debe prever la organización de los productos elaborados como parte del proyecto interdisciplinar, en este sentido, portafolio estudiantil como un mecanismo que permite la organización de las actividades y los productos obtenidos parcialmente como parte del desarrollo del proyecto interdisciplinar.

Hacia una síntesis:

Los aportes de Yves Lenoir (2013) nos permiten pensar la importancia de la planificación de procesos de aprendizajes desde una perspectiva interdisciplinaria con propósito integrador en distintas asignaturas, sus aportes se basan en considerar que:

1. La interdisciplinariedad curricular no tiene como objetivo la desaparición de disciplinas o el establecimiento de una metodología, un lenguaje, técnicas y objetivos específicos comunes, o la combinación de todos estos componentes. Su objetivo es más bien, respetar las especificidades y diferencias, instaurar puntos de convergencia y resaltar la complementariedad entre los saberes.
2. La interdisciplinariedad curricular se basa en los principios de igualdad y complementariedad entre los distintos contenidos de aprendizaje. — Su objetivo es la creación de una estructuración conceptual general y coherente de todos los saberes en cuanto a los aportes convergentes y complementarios entre las disciplinas de base (“materias herramientas/instrumentales” que garantizan la expresión de la realidad) y las disciplinas fundamentales (materias que garantizan la construcción de la realidad, es decir, su conceptualización). — Le concede a cada materia escolar un sentido

funcional respecto a los aprendizajes, sentido que se establece en función de opciones sociales definidas de antemano. Por consiguiente, la interdisciplinariedad curricular se opone a la distinción común entre las materias principales (importantes) y las materias secundarias (menos importantes). Mientras que la percepción de lo real constituye solamente un punto de partida en la construcción de la realidad en las ciencias humanas y las ciencias naturales, de la que el niño deberá irse separando, ésta será desarrollada y explotada sistemáticamente en el área de las artes.

3. La interdisciplinariedad curricular debe sustentarse en la existencia de una estrecha relación entre los conceptos de interdisciplinariedad e integración. Su objetivo no es desarrollar un currículum integrado, sino un currículum integrador, facilitando así la implementación de enfoques integradores (integrative approaches) que permitan la integración de los procesos de aprendizaje (integrating processes) y de saberes (integrated knowledge).



Ideas para reflexionar

¿Alguna vez tuvieron la experiencia de planificar de manera interdisciplinaria? ¿cómo funciona? ¿Qué aspectos se deberían mejorar o potenciar? ¿Qué dificultades personales o institucionales actualmente perciben como obturadores para trabajar en proyectos interdisciplinarios?

Actividad:

- Compartir en la solapa de cuestionario las respuestas o conclusiones alcanzadas a partir de las ideas para reflexionar que anteriormente se les mencionó.



Bibliografía sugerida:

- Grupo Anaya S.A (2013). Orientaciones para desarrollar un proyecto interdisciplinar.



Bibliografía complementaria:

- Lenoir, Y. (2013). Interdisciplinariedad en educación: una síntesis de sus especificidades y actualización. *Interdisciplina*, 1(1).