

Las Bibliotecas Te Cuentan



Se declara el 1 de agosto “Día de la Poesía Chaqueña” Por Ley Provincial N° 5623, en honor al nacimiento de Aledo Luis Meloni. Nació en Buenos Aires, un 1 de agosto de 1912. Sin embargo, aseguraba que recordaba sus raíces, pero “Chaco está en mi corazón y de ahí no lo saca nadie”

Fue un poeta y docente argentino radicado en la Provincia del Chaco, catalogado frecuentemente como uno de los máximos exponentes literarios chaqueños. Su obra se basa en las coplas para describir austeramente el entorno de la zona occidental del Chaco.



PUEBLO

Cuatro calles polvorientas,
Y un puñadito de casas,
bajo la cúpula verde
de algarrobos y catalpas.

Una iglesia, casi en ruinas,
santificando la plaza.

En la plaza, algunas tipas,
y en las tipas, las cigarras
echando a rodar los ríos
estivales de sus flautas...

Para la dicha es muy poco,
y con ser tan poco, basta.

***Autor: Aledo Luis Meloni. Del Libro “Tierra ceñida a mi costado”,
editorial Norte Argentino, 1969.***

LLANTO DE DRAGÓN

Los dragones también lloran

No es frecuente, porque no les gusta llorar.
Pero a veces lloran. Lloran cuando nadie los
ve, por eso no hay quién crea en el llanto del
dragón.

Entonces crecen los ríos y desbordan,
Incontenibles; los mares se alborotan y las
Olas golpean en las rocas de las orillas

Bramando de desasosiego y de furia.
Los dragones lloran silenciosamente,
vertiendo triste lágrimas, infinitas lágrimas
triste, que hacen surcos en la tierra y caen
al río y caen al mar y los ríos y los mares se
encrespan y crecen y desbordan.

Entonces los dragones vuelan hasta lo más
alto, para no llenar de lágrimas la tierra. Pero
no resuelven nada, porque las lágrimas
ahora son una inmensa lluvia que sigue
mojando la tierra y llenando los mares.

Al final dejan de llorar. Nunca se sabe por qué.
Como tampoco se sabe por qué
comienzan a llorar.

Son cosas de dragones nomás.

Autor: Gustavo Roldán. Del libro “Dragón”, editorial Sudamericana, 1997.

El escritor nació en Sáenz Peña, provincia de Chaco, el 16 de agosto de 1935. Considerado uno de los mayores autores de literatura infantil. Para él no había temas para lectores niños, sino que los grandes temas eran especialmente para ellos.