

E.E.S. N° 75 "Julio Cortazar"

Educación Artística Danza

Año y división 3° 1ra - 3° 2da- 3° 3ra y 3° 4ta

Docente: Medina Laura (3° 3ra suplente)-Catrevaux, Lorena (3° 1ra, 2da y 4ta suplente)

Trabajo Práctico N° 7.

Fecha de entrega: hasta el 13 de agosto del 2021.

Correo electrónico: secundario75educacionartistica@gmail.com Colocar en asunto:
Danza-curso-año2021 (ejemplo: Danza-3° 3ra-2021)

ESPACIO

Es el lugar por donde transitamos, nos desplazamos, nos movemos, etc., también es el espacio de referencia de nuestros pensamientos.

Diferentes tipos de abordaje:

- **Espacio personal:** es el espacio del propio cuerpo, limitado por el contacto con la piel con el aire, es además el espacio que ocupó y la forma que adquiere.
- **Espacio parcial:** es el inmediato, el que nos rodea, el que podemos abarcar con los diferentes segmentos corporales. Nos permite la exploración de puntos opuestos (atrás- adelante, arriba-abajo, derecha-izquierda), sus intermedios y posibilidades de combinación (Kinesfera).
- **Espacio Total:** el espacio abordado con todo tipo de desplazamientos, incluidos los diferentes niveles. Se toma como punto de referencia el tránsito que hacemos con los pies en el piso y también la totalidad del cuerpo atravesando e espacio.
- **Espacio social:** es el espacio de interacción del grupo, es el que se comparte conscientemente con el otro y adquiere significación; se organiza y estructura en relación con los demás.
- **Espacio Físico:** es el lugar o ambiente concreto donde se realiza la actividad, en la naturaleza, el aire libre o en el aula en el patio y tantos otros espacios que podemos elegir.

Niveles espaciales:

Se consideran tres niveles determinados por las posibilidades de abarcarlos con el cuerpo y que dependen de la distancia con referencia al piso:

- **Alto: Movernos lo más alejado del piso posible**
- **Bajo: Movernos lo más cerca del piso posible**
- **Medio Movernos entre el nivel bajo y el nivel alto**

Propuestas de trabajo:

Primeramente reconocemos el lugar, sus límites, dimensiones y objetos en el lugar donde vamos a trabajar

-Antes de comenzar realizamos pequeños movimientos articulares, separando y juntando las piernas, los brazos, rotando la cadera, la cabeza, siempre de manera suave y progresiva.

Sentados en una silla, colchoneta, alfombra, manta, etc.:

-Exploramos diversas formas que puede adquirir el cuerpo y sus partes.

-Realizamos diferentes movimientos con cualquier parte del cuerpo sin desplazarnos del lugar, utilizando los tres niveles (alto, medio y bajo).

-Recorremos todo el espacio imaginando caminos curvos y rectos en diferentes niveles.

Partiendo del lugar seleccionado de inicio, recorreremos el espacio lo más lejos y cerca posible.

Actividad:

enviar al correo un video de no más de un minuto con una secuencia de lo investigado en esta clase.

Aclaración: Cualquier consulta sobre los trabajos, realizarlos por medio del correo con asunto Danza-curso- N° de trabajo.