

E.E.S. N° 75 “Julio Cortazar”

Educación Artística Danza

Año y división 3° 3ra

Docente: Medina Laura (suplente)

Trabajo Práctico N 5.

Fecha de entrega: hasta el viernes 2 de julio del 2021.

**Correo electrónico: secundario75educacionartistica@gmail.com Colocar en asunto:
Danza-curso-año2021**

Clase N° 5 La Expresión Corporal Danza

De Patricia Stokoe

La Expresión Corporal es una forma de danza. Es un lenguaje que permite al ser humano ponerse en contacto consigo mismo y como consecuencia de ello, conocerse, expresarse y comunicarse con los demás seres. Integra el movimiento, la música y la expresión dramática como aspectos inseparables de un lenguaje corporal cuyo enfoque es creativo y cuyo objetivo es poner la danza al alcance de todos los seres humanos. Esto se comprende mejor cuando se aclara que cada persona puede comenzar a expresarse con el nivel de manejo corporal que aporta naturalmente, adquiriendo luego en la práctica una concientización y dominio cada vez más amplios. Lo importante es descubrir y utilizar las múltiples formas de movimiento que la movilización orgánica del cuerpo, su concientización y la mecánica corporal permiten a cada persona.

Actividad:

A. Investigar y seleccionar una foto del rostro de Patricia Stokoe. Redactar una breve biografía de la misma.

B. Investigar, seleccionar y pegar en la carpeta 3 imágenes que represente a la Expresión Corporal Danza.

C. Explorar todos los movimientos posibles de manera práctica en algún lugar físico de la casa teniendo en cuenta la definición de Expresión Corporal Danza. Esto es: Vivenciar en mi propio cuerpo todos los movimientos que puedo experimentar.

Enlaces donde puedes consultar

- <https://www.noveduc.com/autores/fichaAutor?authorId=3860>
- https://www.google.com/search?safe=active&sxsrf=ALeKk03kE4FQ3PCxoaJbv_KuoGox64yLuw:1624472634793&source=univ&tbm=isch&q=imagenes+de+expresion+c

orporal&client=ms-android-lge-rev1&fir=tRsROOH-UI8UUM%252C2RSyNIXCBG7rj
M%252C_%253BMpMYLFypaWYecM%252Cx5sSrAqrVRCLjM%252C_%253B1ISt-k
E6d3RM4M%252CVNixkxQxRyJ3WM%252C_%253Br618LgccYtC3TM%252CKgVI
OfgwBUeeSM%252C_%253B_LGuinzJbcZCNM%252CkYPbBhgYUroBJM%252C_
%253BXXKL3psF5WX8yAM%252CQEJKLIEoy_GRtM%252C_%253BWnHmCzflEw2
ZvM%252C01S-uOQ9Lt-mDM%252C_%253B5xu-zRla-UG4zM%252CRZkJmF2aW
Y9JFM%252C_%253B25QO1gxIz_EX1M%252CmFIYmcp6FyNckM%252C_%253B
_gsc4kLe_GtdXM%252C2tA2GYlg-jCemM%252C_%253BjdcDPFYMyNMRNM%252
C78I6y4UZr3z-bM%252C_%253BDgoHxYk-3FtdqM%252CKgVIOfgwBUeeSM%252
C_%253BouniXcaL8oh1tM%252Cz41fohili_0CdM%252C_%253BNA4BNxDRtMmQI
M%252CFdgiUJqP13I7fM%252C_%253BT8FYOFZN9G602M%252CgvJE9KkluYbXi
M%252C_%253B2J03zi9Lki5TRM%252CPP115reF4mgd9M%252C_%253BU7XuqT
UmwKxJIM%252CMXODHJGEYUZDrM%252C_%253B_ew1KzZoV2yowM%252Cg
q3XTMjsTiTSKM%252C_%253BiDbJZEfuolCnPM%252CabTRHqg0nvCPbM%252C
%253BG4CkeEQlv5BFTM%252CKgVIOfgwBUeeSM%252C%253BY2vkxs_keMo
xgM%252CwPGoMU0q90LTqM%252C_&usg=AI4_-kRG4JW8zn27LlhQ9ct_pPr5o0
QwRQ&sa=X&ved=2ahUKEwi54d-SsK7xAhXDrpUCHWeaAGoQ7AI6BAgHEFc&biw
=412&bih=754&dpr=1.75