

## **TRABAJO DE HISTORIA N° 9 Profe, Monzón Nélica**

### **Tema: LOS PUEBLOS ORIGINARIOS DEL CHACO**

#### **LEER Y RESPONDER LAS CONSIGNAS NO COPIAR TODO EL TEXTO**

#### **Origen y clasificación de los grupos indígenas**

A partir del momento en que los españoles toman contacto con las culturas aborígenes chaqueñas del actual territorio argentino (Siglo XVI), se pueden distinguir tres núcleos étnicos, que a su vez corresponden con tres familias lingüísticas bien diferenciadas: Guaycurú, Mataco-Mataguayo y Lule-Vilela.

Los dos primeros son los llamados "Chaquenses típicos". El tercer núcleo ocupaba un territorio no totalmente chaqueño y sus integrantes eran ajenos cultural y racialmente a los chaqueños típicos; vinculándose más bien a los pueblos andinos pues se hallaban ubicados en la región del Sudoeste chaqueño, llegando hasta el territorio semimontano de Tucumán y Salta.

Pertencen a la familia Guaycurú los Mbayaes, Payaguáes, Abipones, Tobas, Pilagáes y Mocovíes; los dos primeros no sólo han desaparecido hace tiempo, sino que su hábitat se encontraba fuera del territorio argentino, en el Chaco paraguayo. De los restantes también los abipones pertenecen al pasado.

A los Matacos – mataguayos, según unos, o Mataco-maccá según otros, pertenecen los Matacos, Chorotís, Ashluslay y Maccáes. Según Imbelloni, también los Noctenes, Vejoces y Mataguayos.

Los Lules-Vilelas constituyen un complejo étnico integrado por Tonocotés, Lules y posteriormente los Vilelas. Imbelloni hace comprender dentro de los Lules a las siguientes tribus: Isistinés, Tokistiné, Oristiné, Tonocoté y Matará, todas al igual que los Lules, actualmente extinguidas.

Los Guaycurúes habitaron desde el comienzo de los tiempos históricos el área oriental del Chaco, ocupando en territorio argentino una amplia faja sobre la margen derecha de

los ríos Paraguay y Paraná, desde el Pilcomayo hasta Santa Fe. A estos pueblos del Chaco Oriental, se les dio en la época hispánica el nombre de "Frentones" por la costumbre muy generalizada entre ellos de raparse la parte anterior de la cabeza, dando la impresión de una amplia frente. La denominación actual de Guaycurúes tuvo su origen en el apelativo de una subdivisión de los Mbayaes del Paraguay, que después se generalizó a toda la familia. Además, los primeros cronistas españoles les aplicaron una gran diversidad de gentilicios muy difícil de ubicar en las divisiones que actualmente se hacen de estos pueblos. Según Kersten "los Abipones como también los Mocovíes y los Tobas muestran desde el Siglo XVII hasta mediados del Siglo siguiente una tendencia constante a la migración del Norte hacia el Sur que debemos relacionar con introducción del caballo... Recién con el estrechamiento de la zona que habitaban, alrededor de 1750, las tribus Guaycurúes han pasado forzosamente de un estado nómada a un mayor sedentarismo".

## TEXTO 1

Los tobas o qom integran el grupo étnico y lingüístico denominado guaycurú, al cual pertenecen también los pilagás, los mocovíes, los kadiwéos (o caduveos), los abipones, los mbayás y los payaguás (Messineo, 2003). Originariamente el término "toba" era la designación oficial, ajena y peyorativa –en guaraní se traduce como "frentones"– de quienes se nombran a sí mismos y en su propia lengua como "qom". No obstante, en la actualidad tanto "toba" como "qom" pueden considerarse sinónimos y no portan una valoración negativa sino que son usados por las personas indistintamente para autodenominarse. Los wichís antiguamente eran conocidos como "matacos", sin embargo, en los últimos años se emplea su autodenominación, que es "wichí". El significado de este término es "gente" y se utiliza en oposición y rechazo al etnónimo "mataco" impuesto por los no indígenas o "blancos" y que connota un nombre peyorativo cuyo sentido es "animal de poca monta".

Es importante señalar que los qom y los wichís no son comunidades homogéneas, sino que conforman diversos subgrupos que se distinguen, centralmente, según variedades dialectales de la lengua, marcadas por diferencias fonológicas y léxicas. Antiguamente, ambos grupos se organizaban en bandas nómades formadas por familias extensas que se dedicaban a la caza y la recolección en la región del Gran Chaco (Miller, 1979). A partir del siglo XIX –luego de la conquista y colonización– y hasta la actualidad, se vieron obligados a llevar un modo de vida cada vez más sedentario al perder el acceso al

“monte”, territorio donde deambulaban estacionalmente para obtener recursos

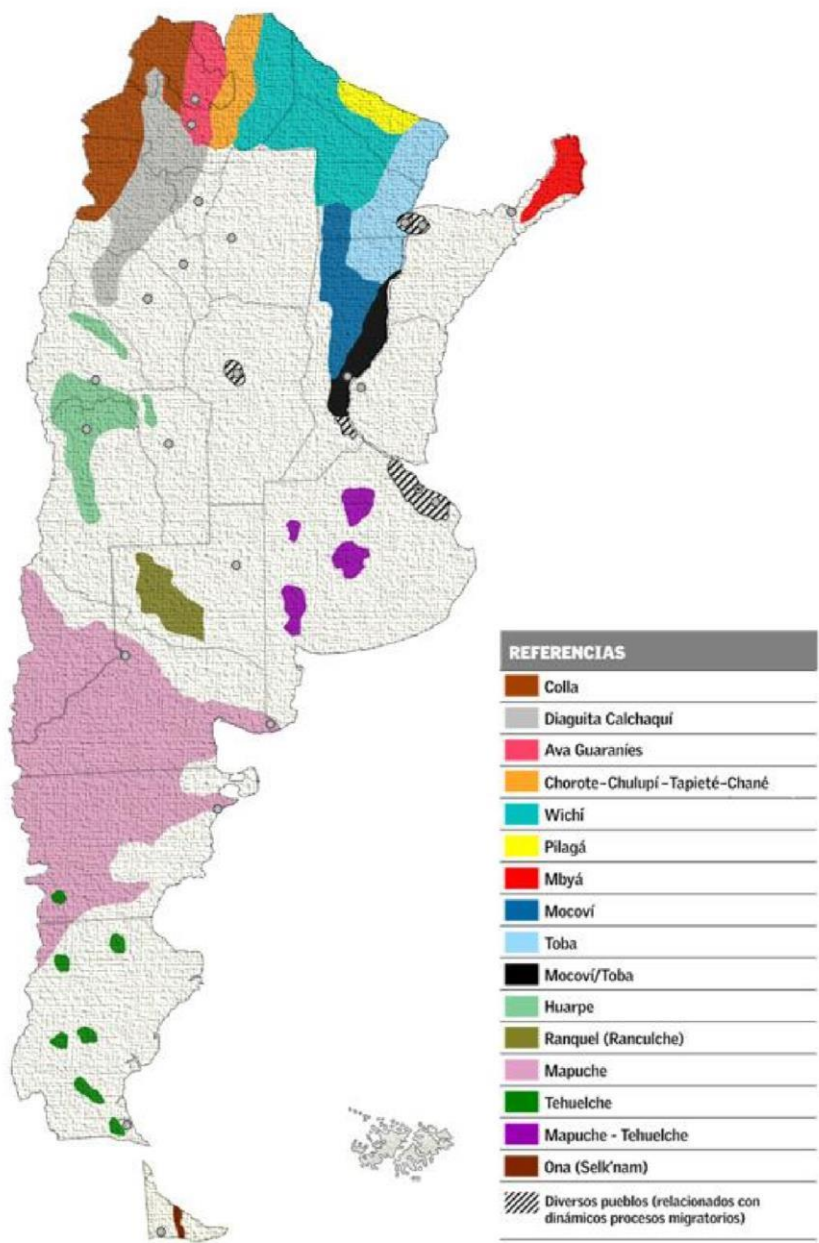
**YA LO TIENEN DE LA CLASE ANTERIOR**



## TEXTO 2

Los datos más recientes con respecto a la cantidad de población qom/toba y wichí en la Argentina los obtenemos del Censo Nacional de Población

**Pueblos indígenas de la Argentina actual**



(2010).  
 Respecto de los  
 qom se registran  
 126.967  
 personas

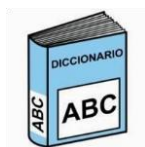
**FUENTE:** Elaboración provisoria propio del Programa EIB (Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación) sobre la base de Marisa Censabella (2001) "Las lenguas indígenas en la Argentina" Eudeba. Buenos Aires; Carlos Martínez Sarasola (1992) "Nuestros paisanos los indios", Emecé. Buenos Aires, Elena Chiozza (coord.) (1982) Atlas total de la República Argentina. Centro Editor de América Latina. Buenos Aires.

autorreconocidas como qom que representan un 13,3% del total de la población indígena nacional y se encuentran distribuidos en dos regiones: Chaco, Formosa y Santa Fe (75% del total) y Ciudad de Buenos Aires y los veinticuatro partidos del Gran Buenos Aires (25% restante). En cuanto al pueblo wichí, según el último censo se registran a 50.149 miembros (5,28% del total de población indígena del país) y residen en Salta, Chaco y Formosa. Si bien los wichís no son los más numerosos, se destacan por su gran vitalidad lingüístico-cultural y la escasa migración a otras regiones del país.

Ante las condiciones de vida cada vez más adversas y en el caso qom se inició el proceso de desterritorialización y migración hacia las grandes ciudades de la Argentina. En el caso wichí, la migración no ha sido frecuente a pesar de que la mayoría de la población resiste en su territorio en condiciones de vida muy duras como resultado de la falta de opciones laborales, la ausencia de recursos hídricos, la paupérrima salubridad, entre otras desventajas.

## ACTIVIDADES

1) Leer los textos propuestos en voz alta



2- A buscar en el diccionario

RECORDAR que en el diccionario las palabras están ordenadas alfabéticamente (como en el abecedario), así que para encontrarlas hay que buscar las letras y palabras siguiendo su orden.

- Buscar todas aquellas palabras que no comprendas el significado, que te ayudaran a comprender mejor lo leído

3) Leer nuevamente los textos para una mayor comprensión. 4)

Sin volver a leer puede responder a las siguientes preguntas

a) Texto 1 - ¿Antiguamente cómo se organizaban y a qué se dedicaban los grupos?

- ¿Cuál era el origen de sus denominaciones (nombres) con los que le conocían otros pueblos?

b) Texto 2 - ¿Qué condiciones hicieron que los pueblos originarios migren en la actualidad?

5) observar ambos mapas: ¿qué diferencias encuentras con respecto a los pueblos que habitaban y habitan en el territorio actual del Chaco? **Ampliamos**

### **LAS CREACIONES DEL MUNDO Toba-Qom**

Dicen los viejos que el mundo se destruyó y se construyó varias veces. A veces los hombres fueron hombres animales, otras veces fueron hombres como nosotros. Existieron muchos mundos, el mundo nunca dejará de existir. El primer mundo fue destruido por el agua (Nee-tagat), el segundo fue destruido por el fuego (Norkaló) y el tercero por la enfermedad (Ralogó). Durante el primer mundo había paz y tranquilidad en todo el pueblo toba, era jefe Ima-a-taná, un hombre poderoso que tenía la facultad de comunicarse con el Supremo Creador de todas las cosas. El Supremo hablaba con Imaataná y el hombre obedecía. En este tiempo los hombres no conocían el fuego, todavía el hombre mosca no había volado más allá del mar para traer el fuego a los hombres. El pueblo comía carne cruda. El creador avisó al jefe que el agua cubriría toda la tierra y que muchos morirían. Así pasó y el agua desbordó de los ríos y lagunas y cubrió la tierra de los tobas, muchos murieron, pero un pequeño grupo se salvó de la destrucción. Con el tiempo el pueblo toba volvió a ser numeroso, entonces el creador volvió a hablar

a Imaataná, le dijo que vendría un gran fuego desde el norte y que toda la tierra sería arrasada, morirían los hombres, las plantas y los animales, los ríos y las lagunas se secarían y solo un pequeño grupo de gente podría sobrevivir. Ordenó cavar un pozo muy extenso y profundo (Ncheré), en él debía entrar todo el pueblo. Los tobas llenaron el pozo de agua. Luego construyeron con ramas y barro una inmensa tapa, entonces todos entraron en él. Cuando llegó el fuego todo ardió sobre la tierra, dentro del pozo los hombres mojaban continuamente la tapa para que el fuego no los alcanzara. No quedó sobre la tierra ningún ser viviente, ni árboles, ni animales, ni seres humanos, todo era un desierto negro. Los hombres esperaron un tiempo a que la tierra se enfriase, luego salieron del pozo, pero el creador avisó al jefe que todos debían fijar su vista en el suelo, nadie debía mirar alrededor. Algunos hombres no obedecieron y fueron convertidos, en animales, así surgieron de nuevo sobre la tierra los zorros, carpinchos, tortugas, loros, etc. Con el tiempo los hombres volvieron a ser numerosos y se olvidaron de los mundos anteriores, hasta que el creador volvió a hablar a Ima-a-taná y le dijo que llegaría un mal terrible al pueblo, era una enfermedad llamada Ralogó quien era atraída por la voz. Toda persona que hablara se enfermaría. Los niños eran castigados si llamaban a la enfermedad. Las madres, abandonaban a sus hijos cuando estos lloraban. Solamente se salvaron los que supieron guardar silencio. Este fue el final del tercer mundo, aún hoy los tobas tienen miedo de pronunciar el nombre de la enfermedad. El creador no volvió a hablar y nadie sabe cuándo terminará el cuarto mundo. Toba-Qom.

### El Mito Wichí de la creación

Hubo un tiempo en que la tierra estaba arriba y el cielo abajo. Tanto era la suciedad que caía, que el cielo se quejó y pidió la inversión de los planos. Desde entonces el cielo está arriba y la tierra abajo. Entre ambos está el territorio de los vientos y las nubes. Bajo la superficie (ríos, lagunas, bañados, campos, bosques) están el bajo tierra y el bajo agua. Cada estrato tiene sus seres. Todo está rodeado por líquido y aire y a lo lejos está el fuego.

Hubo otro tiempo en que un gran árbol unía los diversos mundos. El de la copa, el de arriba, era el de la abundancia. Los hombres de la faz de la tierra iban allí a proveerse, subiendo y bajando por este árbol, vínculo de la vida. Mas un día no cumplieron con sus tradiciones solidarias, no entregaron lo mejor y más tierno a quienes no podían andar arriba-abajo, no dieron nada. Los ancianos se quejaron. Llegó el Gran Fuego y ardió todo. El joven Luna fue eclipsado por el jaguar celeste y sus trozos cayeron en tierra incendiándola. Algunos quedaron en el mundo de arriba cuando se quemó el Gran Árbol. Son los abuelos, *Dapitchí*, los antepasados (estrellas, constelaciones) que cazan por el sendero de los ñanduces (la Vía Láctea). Sólo unos pocos, honestos y respetuosos se salvaron metiéndose bajo la tierra, pero desde entonces todo hubo que conseguirlo aquí.

## **Actividad**

**REALIZAR UN RESUMEN!!**