

EL JUEGO DEL HILO O CORDEL

Es el juego de manos, basado en un cordel o hilo similar, cerrado y anudado, formando aros. Éste debe disponerse entre las dos manos del jugador, que comienza formando figuras.

El hilo debe ser de aproximadamente 1 metro de largo. Se arman diferentes figuras, utilizando los dedos y los dientes, con una sucesión de gestos, con movimientos de dedos, hasta realizar figuras, que finalmente se muestran a un tercero.

Pueden jugar dos personas, o una sola. Esta práctica cultural de carácter matemático, también es soporte de memoria, como narraciones míticas.

A través de esto, se pone en acción la memoria, destreza psicomotriz y permite una lectura, con representación de figuras de animales, objetos, paisajes.

Es transmitida de generación en generación, como práctica cultural, en la tradición oral y la observación directa. ¡ A Practicar!

MAÑEC LAPIA'- PATA DE ÑANDÚ.

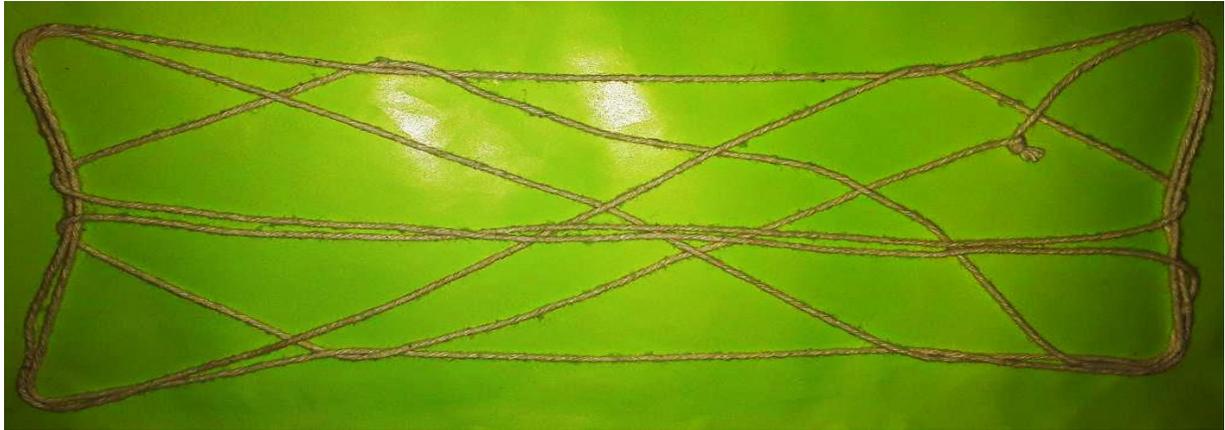


Se evoca este juego del hilo, y se lo relaciona y se refiere al espacio, a la constelación, se lo remite a una narración de origen Qom. También da importancia a la economía.

NALGUEC : red utilizada para la obtención de pescados, es confeccionada con hilo de chaguar.



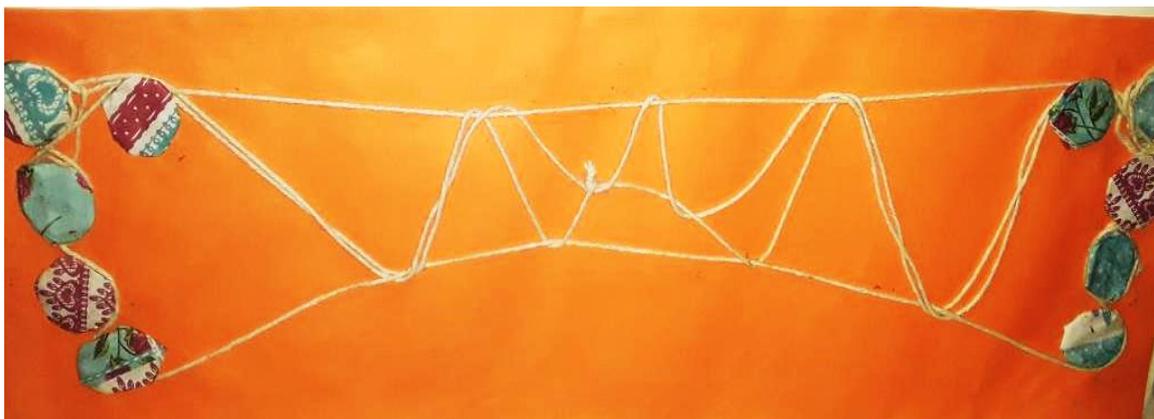
 **QOTAQUI:** representa un elemento fundamental en las vidas de las comunidades, para transportar alimentos. Se fabrica con fibras de chaguar.



 **CONA DOS:** se utiliza en la etnomatemática. Representa la vida, la economía de las familias y su sustentabilidad.



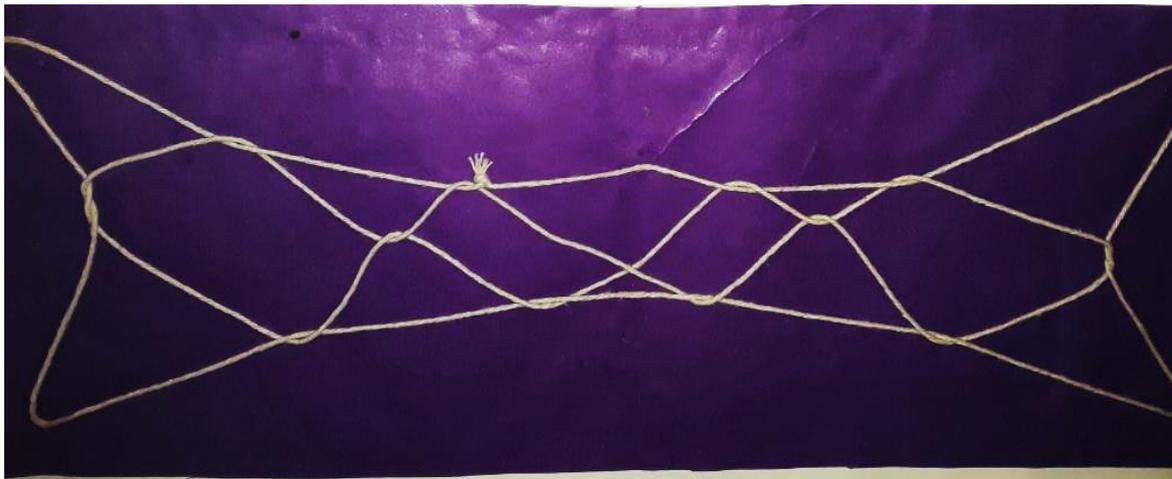
 **LASHENEC:** éste y otros pájaros, representan mucha importancia en la vida del pueblo Qom. Portan mensajes importantes, traen alegrías, avisos, advertencias cuando se posan.



 **NQOPINA- CAMELO:** representa figuras geométricas. Se puede trabajar en etnomatemáticas con niños desde 8 años.



 **CONA CUATRO**



 **LASOM- PUERTA**

