

E.E.S. NRO 75 JULIO CORTAZAR
DOCENTE: MARIANA GARCÍA
CURSO: 2DO 4TA 2,DO 5TA
AREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA II PLÁSTICA

BIENVENIDO CICLO LECTIVO 2021

A TRAVES DE LA EXPERIENCIA EN LA VIDA COTIDIANA, BRINDAR A LOS ALUMNOS LA OPORTUNIDAD DE ENTRAR EN CONTACTO CON EL ARTE A TRAVES DE EXPERIENCIAS ESTETICO EXPRESIVAS QUE LES POSIBILITEN CONOCER Y COMPRENDER LAS DIFERENTES LENGUAJES ARTÍSTICOS, UTILIZANDO COMO MEDIOS DE EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN.

OBJETIVO:

SE ESPERA QUE LOS ALUMNOS LOGREN:
IDENTIFICAR LOS CONTENIDOS QUE SE DESARROLLA EN CADA ACTIVIDAD
UTILIZAR EL CONOCIMIENTO DE LOS ELEMENTOS PLASTICOS BASICOS EN EL ANÁLISIS DE PRODUCCIONES ARTÍSTICAS.
REALIZAR CORRECTAMENTE LAS DISTINTAS TECNICAS.
RESPETAR LAS PRODUCCIONES DE SUS COMPAÑEROS Y LAS PROPIAS.

CONTENIDOS:

1er Cuatrimestre

COLOR. CONCEPTO. CÍRCULO CROMÁTICO. COLORES PRIMARIOS, SECUNDARIOS Y TERCARIOS.
CÁLIDOS Y FRIOS.COLORES COMPLEMENTARIOS. COLORES ANÁLOGOS.COLORES ADYACENTES.TRIADAS.
ESCALA DE VALORES. ACROMATISMO.
RELACIONES FIGURA_FONDO.REVERSIBLE.

BIBLIOGRAFÍA:

Libro sugerido: Educación artística plástica.
EMA brand/ Patricia Berdichevsky
A_Z editorial

Información en Internet. Se les brindará las páginas por cada tema.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

_RESPONSABILIDAD EN EL CUPLIMIENTO Y PRESENTACION DE LOS TRABAJOS ASIGNADOS EN SU RESPECTIVA CARPETA DE PLÁSTICA.

SE TRABAJARA EN FORMA INDIVIDUAL.

_PRESENTACIÓN Y TIEMPO Y FORMA LAS PRODUCCIONES.

_SE TENDRA EN CUENTA SI EL ALUMNO/A ASISTE A LAS CLASES PRESENCIAL Y VIRTUAL.

_LOS TRABAJOS DONDE DEBEN ENVIAR AL CORREO marianasimba1982@yahoo.com DATOS QUE NO DEBEN FALTAR NOMBRE Y APELLIDO DEL CURSO Y BURBUJA AL CUAL PERTENECE.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

_TRABAJOS PRÁCTICOS, ESCRITO.

_HABILIDAD PARA DESARROLLAR LAS DISTINTAS PRODUCCIONES.

_OBSERVACION DIRECTA Y CORRECCIÓN DE TRABAJOS.