

EES. N° 75 Julio Cortázar

Espacio Curricular: Lengua y Literatura

Curso: 5to año

División: 3ra y 4ta

Ciclo Lectivo: 2021

Profesoras: Goitia, Fabiana – Altabe, Paola

Consultas:

Alumnos 5° 3°:

***Miércoles:** de 13:30 a 17:10 hs.

***Jueves:** de 16:30 a 19:10 hs.

Alumnos 5° 4°:

Por correo electrónico: adriana_rcia@hotmail.com

Cuadernillo de actividades

Clase N° 3:

Contenidos: Los géneros literarios. Diferencias. El género lírico, dramático y narrativo.

Objetivos: Que el alumno:

*Diferencie los géneros literarios entre sí.

*Reconozca las características del género lírico, dramático y narrativo.

Criterios de evaluación:

*Diferencia los géneros literarios teniendo en cuenta su estructura.

*Reconoce las características del género lírico, dramático y narrativo.

LOS GÉNEROS LITERARIOS

Las obras literarias, según ciertas características comunes, se agrupan en tres géneros literarios: lírico, narrativo y dramático. Para entender estos conceptos, realice el siguiente ejercicio:

Actividad 3

Lea atentamente los textos que se presentan a continuación:

ASÍ ES MI VIDA

*Mis deberes caminan con mi canto:
soy y no soy; es ése mi destino.
No soy si no acompaño los dolores
de los que sufren: son dolores míos.
Porque no puedo ser sin ser de todos,
de todos los callados y oprimidos,
vengo del pueblo y canto para el pueblo:
mi poesía es cántico y castigo.
Me dicen: perteneces a la sombra.
Tal vez, tal vez, pero a la luz camino.
Soy el hombre del pan y del pescado
y no me encontrarán entre los libros,
sino con las mujeres y los hombres:
ellos me han enseñado el infinito.*

Pablo Neruda.

LOS GÉNEROS LITERARIOS

Contenidos: Los géneros literarios. Diferencias. El género lírico, dramático y narrativo.

Objetivos: Que el alumno:

- *Diferencie los géneros literarios entre sí.
- *Reconozca las características del género lírico, dramático y narrativo.

Criterios de evaluación:

- *Diferencia los géneros literarios teniendo en cuenta su estructura.
- *Reconoce las características del género lírico, dramático y narrativo.

La música

¡JETTATORE!

Acto primero

Sala elegante. Una mesa al centro con revistas y diarios. Una chimenea o piano sobre el foro izquierdo. Un sofá sobre el foro derecho. Araña encendida.

Escena primera

Carlos: - Vamos, Lucía... de una vez. ¿Sí o no?

Lucía: - Es que no me resuelvo, Carlos. ¿Y si se me conoce?

Carlos: - No seas tonta... ¿En qué se te puede conocer? Todo es cuestión de un momento.

Lucía: - ¡Si llegaran a descubrirnos!

Carlos: - ¡Pero no pienses en eso!... No es posible. Yo te aseguro que no nos van a descubrir. ¿Por qué imaginarte siempre lo peor? Tengo todo preparado. Enrique está esperando en la esquina...

Lucía: - No me animo, Carlos... Tengo miedo.

Carlos: - Bueno, lo que veo es que no te importa nada de mí.

Gregorio de Laferrère

Era un mago del arpa. En los llanos de Colombia, no había fiesta sin él. Para que la fiesta fuera fiesta, Mesé Figueredo tenía que estar allí, con sus dedos bailaderos que alegraban los aires y alborotaban las piernas.

Una noche, en algún sendero perdido, lo asaltaron los ladrones. Iba Mesé

Figueredo camino de una boda, a lomo de una mula, en una mula él, en la otra el arpa, cuando unos ladrones se le echaron encima y lo molieron a golpes.

Al día siguiente alguien lo encontró. Estaba tirado en el camino, un trapo sucio de barro y sangre, más muerto que vivo. Y entonces aquella piltrafa dijo, con un resto de voz:

- Se llevaron las mulas.

Y dijo: -Y se llevaron el arpa.

Y tomó aliento y se rió, echando baba y sangre se rió:

- Pero no se llevaron la música.

Autor: Eduardo Galeano.

En los siguientes enunciados, coloque, en la línea de puntos, el título que corresponda según la característica del texto:

- En..... se cuenta un suceso, un hecho, protagonizado por un personaje y ubicado en un tiempo y lugar.

- En..... el escritor expresa su emoción, sus propios sentimientos frente a sí mismo y a los demás.

- En..... el conflicto aparece representado en los personajes que dialogan.

En síntesis, se puede caracterizar a cada uno de los géneros de la siguiente manera

GÉNERO NARRATIVO:

En las obras narrativas, el autor imagina y cuenta historias que son desarrolladas por personajes en un tiempo y un espacio determinados. En los textos literarios narrativos, hay siempre una transformación, un cambio de una situación inicial que evoluciona hacia una situación final diferente de la primera. Esos hechos narrados son ficticios (hechos, personajes o circunstancias que pueden parecer reales pero no lo son).

La mayoría de las obras narrativas de la actualidad están escritas en prosa, si bien, antiguamente, los relatos se escribían en verso, por ejemplo los romances viejos o las poesías heroicas.

Las formas más comunes del género narrativo son la novela, el cuento, la leyenda, la fábula.


GÉNERO DRAMÁTICO:

La característica fundamental de las obras que están comprendidas dentro del género dramático es que han sido escritas para ser representadas. El receptor va comprendiendo los conflictos y la historia a través de lo que dicen los personajes y por medio de las acciones que éstos realizan. Por ello, en este tipo de género lo esencial se muestra a través del diálogo y las relaciones que se establecen entre los personajes creados por el autor.

Las obras dramáticas más frecuentes son la comedia, la tragedia, el drama, la tragicomedia, el sainete, etc.

Es importante notar que cada tipo de género literario tiene su propia estructura. El tipo de texto dependerá además de la intención del hablante. En el caso de la

literatura predomina la función poética del lenguaje. Por lo tanto la idea del emisor es causar placer estético.



*NO TE
OLVIDES*

Recuerden registrar en sus carpetas los conceptos principales que vamos desarrollando.