

Lengua y Literatura

Segundo año

Los géneros discursivos

Desde la prehistoria hasta la actualidad, el ser humano ha creado diversas formas para expresarse. Dichas formas están íntimamente vinculadas con el contexto en el que y para el que, se desarrollan. La transmisión de la lengua se realiza a través de enunciados. Pero estos por sí solos no tendrían sentido, al insertarlos en el ámbito humano adecuado se convierten en géneros discursivos.

El lingüístico, profesor y crítico literario Mijaíl Bajtín (1895-1975), definió género discursivo como un tipo de enunciado (desde la réplica de un diálogo cotidiano hasta un tratado de física en tres tomos) que se produce en determinada esfera de la actividad humana (el periodismo, la vida doméstica, y el ámbito de la enseñanza, entre otras) y que presentan ciertas características recurrentes que lo vuelven reconocible. Si por ejemplo debemos completar una ficha de inscripción en un club, sabemos que donde dice *nombre* nos limitaremos a escribir únicamente nuestro nombre; lo mismo ocurrirá si completamos cualquier otra ficha o formulario.

Ejemplo de géneros discursivos son: un aviso clasificado, un cuento maravilloso, una conferencia, una reseña cinematográfica, un poema, unas instrucciones de uso.



Pueden dividirse en dos categorías:

PRIMARIOS

Formados por enunciados de la comunicación inmediata.

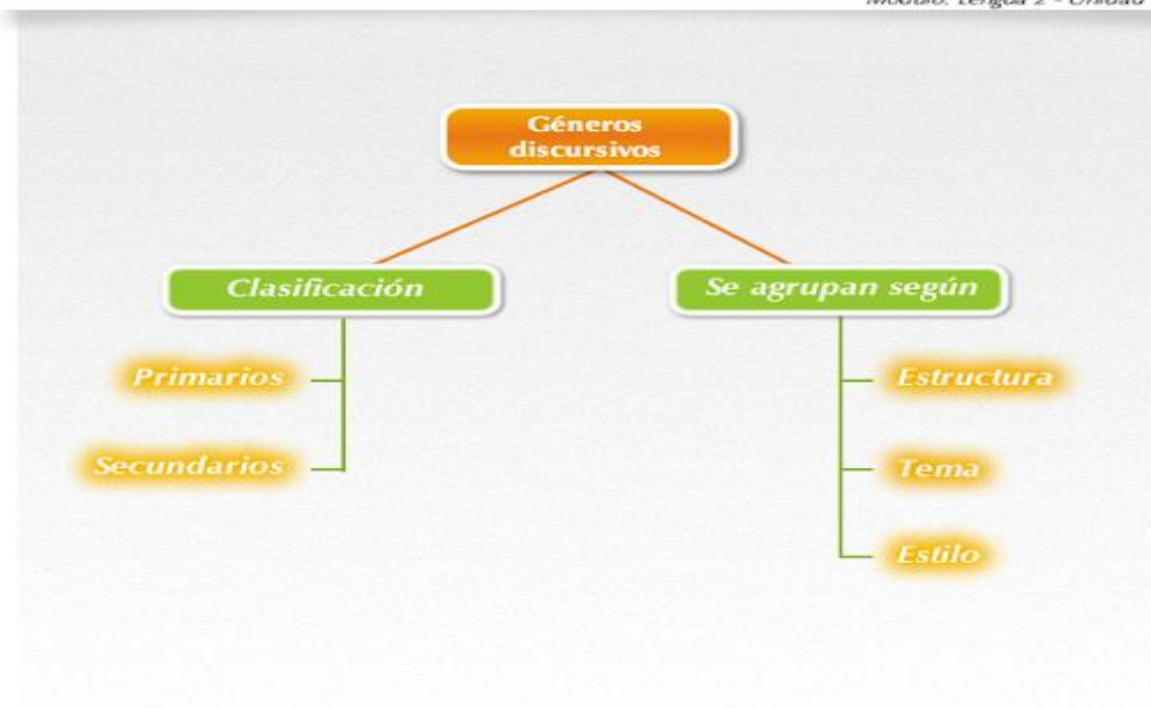
Se relacionan con contextos cotidianos, informales, familiares.

Ejemplos: onomatopeyas, recetas; etc.

SECUNDARIOS

Formados por enunciados que reúnen a diversos géneros discursivos simples o primarios. El uso del lenguaje en estos textos va más allá de la inmediata comunicación.

Ejemplo: Novelas, obras de teatro, textos legales, enciclopedias; etc.



Los géneros discursivos se caracterizan por la presencia de tres elementos:

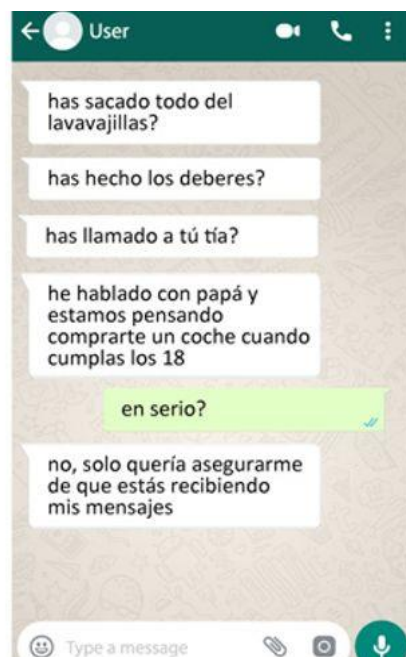
La composición o estructura: cómo está organizado el texto (distintas partes y funciones de las partes)

El contenido temático: de qué habla o sobre qué trata el texto.

El estilo: la selección de recursos léxicos y gramaticales, su función, el registro (formal/informal; oral/escrito; subjetivo/objetivo), y el tono.

Actividades:

- 1) Realiza un cuadro comparativo con las características de cada tipo de género discursivo. (primario/ secundario)
- 2) ¿A qué género discursivo pertenecen los siguientes textos? Justifica tu respuesta.



El tabaco en cifras

Más de mitad de la población mundial beneficiada por medidas antitabaco

El tabaco representa **una de cada 10** muertes en el mundo.



Muertes anuales
En millones

2010  5,8

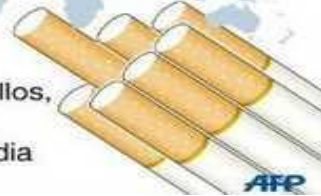
2030  8,0

■ Fumadores: 1.300 millones

■ 38% de los países (74 en total) no tienen ninguna restricción a la publicidad de cigarrillos, o tiene restricciones mínimas

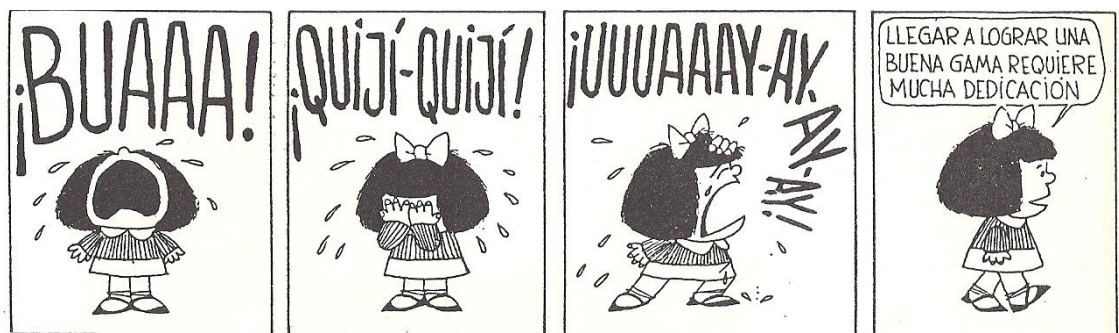
■ Los fumadores mueren 15 años antes de la media

1.900 millones de personas en 23 países- están expuestas a campañas masivas antitabaco nacionales



Fuente: OMS





Fragmento de historieta "Mafalda"

3. Brindar dos ejemplos de género discursivo primario y dos secundarios que no hayamos nombrado hasta el momento.

Correos:

Prof: Alejandra Duarte silvialedu@hotmail.com (2da 1ra)

Prof: Gabriela Gómez gabrielagomez06041993@gmail.com (2do 2da)