

ACLARACIONES

La materia tiene dos partes:

- **TEORÍA:** donde se trabajan conceptos de los elementos desarrollados, como ser conceptos de elementos utilizados en las obras (elementos plásticos como ser: punto, línea, color, textura, etc.) la misma puede ser realizada en hoja rayada de carpeta como las demás materias. Esto es escrito y el estudiante debe estudiar y comprender para realizar la parte práctica.
- **PRÁCTICA:** Se hacen visibles los conceptos de la teoría, aquí se ven los trabajos prácticos, obras realizadas por los estudiantes, pinturas, dibujos, esculturas, etc. Aquí se aprecia si el estudiante entiende la teoría en su totalidad. Se realiza en la carpeta N°5 de Plástica.

Veamos el siguiente Ejemplo (NO DEBEN REALIZARLO SOLO ES UN EJEMPLO):

TEORÍA

Líneas homogéneas: es aquella línea que mantiene su mismo grosor en todo su recorrido. No hay variante, si comienza fina debe terminar siendo fina, lo mismo si comienza gruesa debe terminar con el mismo grosor.

Líneas moduladas: son aquellas líneas que varían su grosor, se ensanchan o adelgazan en su recorrido. Este cambio se da de manera paulatina. Esto se escribe en una hoja de carpeta común.

PRÁCTICA:

Se hace en hoja N°5. En el frente solo queda el dibujo, detrás de la hoja se colocan los siguientes datos:

Nombre y apellido (del estudiante): Pedro Fortino

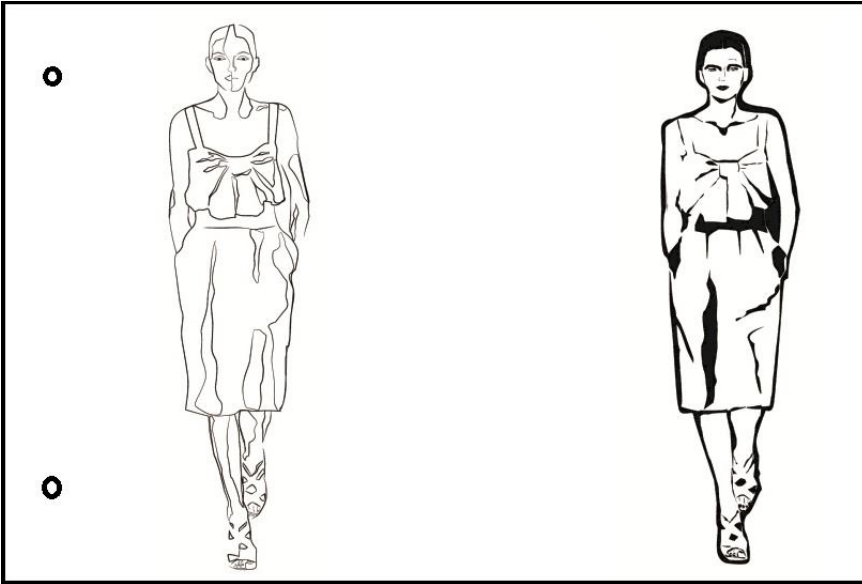
Tema: Líneas homogéneas y moduladas

Fecha: 13-05-2021

Curso: 2do 2da

Escuela: Fe y Alegría

Frente de hoja



Reverso de hoja

Nombre y apellido (del estudiante): Pedro Fortino
Tema: Líneas homogéneas y moduladas
Fecha: 13-05-2021
Curso: 2do 2da
Escuela: Fe y Alegría

