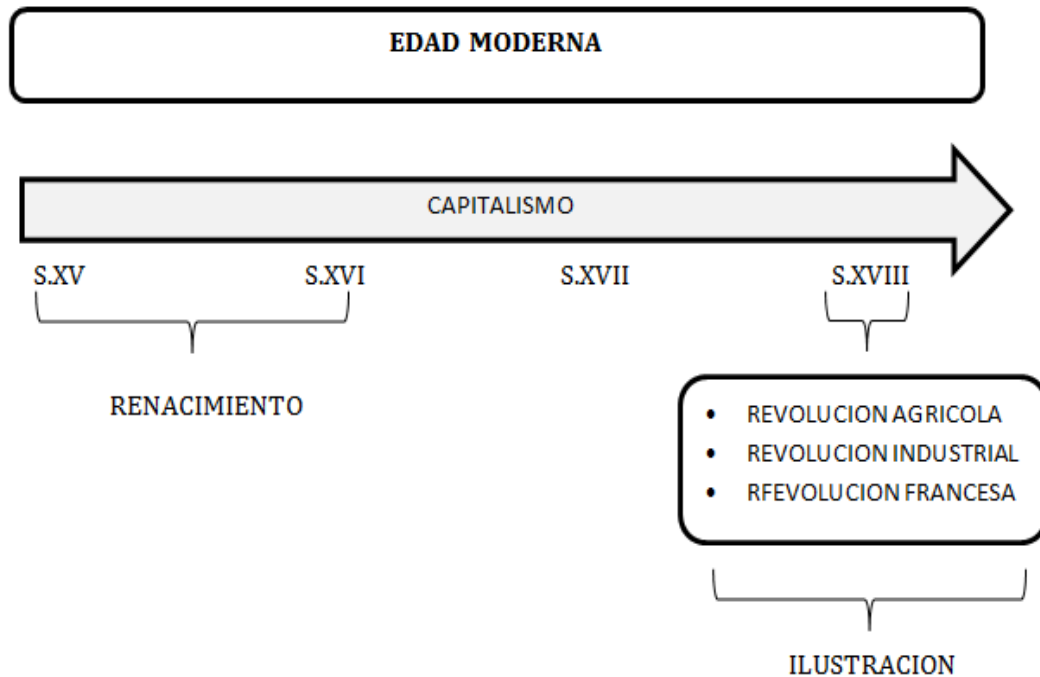


## EJE 1: REVOLUCIONES CONTEMPORANEAS



1. Se entiende por Edad Moderna el período que abarca desde el siglo XV hasta el siglo XVIII de la historia universal, en el cual se conformaron los valores de la **modernidad**. Supuso la transformación paulatina del orden tradicional en un orden moderno.

Tiene su inicio en la era de los descubrimientos, que implicó el reordenamiento de las relaciones económicas del mundo bajo el control de la civilización occidental. Se trata, por tanto, del primer período de la historia en la que todo el mundo se articula en una sola narrativa histórica.

La Edad Moderna sucede a la Edad Media. Se propone superar el dogmatismo religioso de este período y pretende dar lugar a una era regida por el pensamiento racional.

Los valores modernos parten del **humanismo antropocéntrico** renacentista, aunque no se detuvieron allí. Esta corriente comprendía al ser humano como el centro de interés de la vida y el conocimiento, en oposición al humanismo teocéntrico.

### 1.1 EL RENACIMIENTO

El Renacimiento fue un movimiento artístico-cultural que, desde Italia, se extendió por Europa Occidental a partir del siglo XV.

Fue la manifestación cultural de un cambio en la mentalidad europea que pasó de una concepción de mundo teocéntrica, propia del periodo medieval, a una antropocéntrica. Este cambio, manifestado en la corriente filosófica humanista, se considera el inicio de la Edad Moderna. El pensamiento antropocéntrico ponía énfasis en la facultad humana para acceder al conocimiento del mundo a través de la razón. En este sentido, las personas del Renacimiento se consideraban herederos de los valores de la cultura griega y romana.

Entre las principales características del Renacimiento podemos destacar las siguientes:

Se desarrolló un espíritu crítico con pretensión de conocer científicamente la realidad. Esto se manifestó en todas las artes y en el modo de concebir la relación de las personas con el mundo.

Adquirió gran importancia el concepto de individuo. Se manifestó mediante la búsqueda de trascendencia personal a través de las propias obras ya sea como creador, en el caso de los artistas; o como protector y brindando apoyo material a los artistas en el caso de los mecenas.

El arte fue al mismo tiempo naturalista e idealista. Los artistas pretendían representar el mundo real tal como se veía, pero al mismo tiempo querían mostrar solo su belleza.

El Renacimiento dio lugar a una nueva era artística pero también a una nueva era cultural, ya que desde aquel momento se empezaron a construir palacios, universidades y ayuntamientos, cuando anteriormente tan solo se construían iglesias.

Aunque sus cambios fueron lentos y rigurosos, finalmente se logró el cometido y hubo un cambio significativo en el arte, transformación que brindó innovación y progreso, consecuentemente, al campo social y científico.

## **1.2 REVOLUCION AGRICOLA**

La Revolución Agrícola fue una profunda transformación que sufrió la agricultura y la ganadería, desde el siglo XVIII hasta el siglo XIX. Esta sucedió en Europa, principalmente en Gran Bretaña.

Dicho período permitió producir suficientes alimentos para toda la población y contribuyó con la consolidación de la comercialización interna y externa.

El avance de las tecnologías y maquinarias agrícolas, sumado a diversas leyes que permitían adueñarse de terrenos y cercarlos para cultivar, provocaron un aumento de la producción y la ganadería de casi el 90%. De esta manera, las poblaciones comenzaron a extenderse hacia el campo, creando nuevas ciudades y generando comercio interno.

Las principales causas de la Revolución Agrícola fueron las siguientes:  
Nuevas leyes que permitieron a los agricultores adueñarse de terrenos públicos, para cultivar y criar ganado de forma segura.  
La invención de sistemas mecanizados para el cultivo, sistema de arado, sembrado y riego eficiente.  
La rotación de cultivos en sustitución del barbecho, técnica que permitió aumentar la producción sin la necesidad de descansar la tierra para su fertilidad.  
El hallazgo de nuevos fertilizantes, mejoras en las semillas y selección de ganado, que incrementaron la calidad de la producción.  
La inclusión de nuevos cultivos que aumentaron la oferta en el comercio interno y externo.

Las principales consecuencias de la Revolución Agrícola fueron las siguientes:  
Un aumento en el excedente de alimentos y materia prima demandados por la creciente población urbana.  
El aumento de la producción y el comercio exterior generaron bienestar económico en la sociedad, lo cual incrementó la demanda de bienes industriales, de capital y consumo.  
La disponibilidad del excedente de mano de obra agraria, que luego sería fundamental para la creciente industria urbana.  
Un incremento en el poder económico de los altos terratenientes, quienes luego invertirían en industrias modernas.  
El nacimiento de nuevos pueblos y ciudades que, en algunos casos, llegaron a convertirse en metrópolis.

## ACTIVIDADES

- 1-¿Qué es la Edad Moderna? Contextualizar
- 2- ¿Qué se propone la misma?
- 3- ¿Cuál es la diferencia entre la concepción teocéntrica y antropocéntrica? ¿En qué edad se da cada una?  
-----
- 4- ¿Qué es el Renacimiento?
- 5- ¿Qué fue lo más importante de este movimiento? Mencionar y describir  
-----

6- ¿Qué es una revolución? Definir con tus palabras en 4 renglones como mínimo.

7- ¿Cuándo y dónde surge la Revolución Agrícola?

8- ¿Qué permitió esta revolución?

9-¿Cuáles fueron las principales causas y consecuencias?