

PROFESORA: ZWEIFEL, SANDRA ROCÍO B.

PROGRAMA 2021

Unidad I

LA ANTROPOLOGÍA COMO DISCIPLINA CIENTÍFICA

- El conocimiento en Ciencias Sociales. Condicionamiento y contextualización socio histórica. Complejidad y multidimensionalidad de los hechos sociales.
- Antropología: antecedentes y constitución. La situación colonial. Procesos históricos y desarrollo de la disciplina. "Occidente" y la categoría de "Otro cultural".
- El abordaje disciplinar de la Antropología Social. Campo y objeto. El cuestionamiento de la "naturalidad-universalidad" de las diversas formas sociales. La cuestión de la objetividad: Relación "sujeto-objeto" en el enfoque antropológico.
- Características del método antropológico: Lo universal y lo particular. Trabajo de Campo. Observación participante. La descripción etnográfica. El enfoque totalizador. Extrañamiento metodológico.

Unidad II

LA CULTURA COMO MODO DE EXPLICACIÓN DE LA DIVERSIDAD HUMANA

-Lo "natural" y lo "adquirido". Concepto de hombre y relaciones entre naturaleza y cultura. La "naturaleza humana": símbolos, herramientas y reglas.

-La cultura como concepto. Cultura y civilización: contextualización de las tradiciones Humanista y Particularista.

-Construcción del concepto en Antropología. El concepto clásico de cultura.

-El concepto de cultura en el contexto de las "sociedades complejas": redefiniciones, alcances y orientaciones.

-Perspectiva crítica de las categorías de etnocentrismo y relativismo cultural. Contexto de su formulación. Alcances y limitaciones en la actualidad.

Unidad III

CULTURA Y SOCIEDAD: PROCESOS DE CLASIFICACION, INTEGRACIÓN Y DIFERENCIACIÓN SOCIAL

-Persona y Sociedad. La transmisión de la cultura en el proceso de socialización, conceptos básicos. Variación intercultural.

-Perspectivas conceptuales en relación a la "identidad social". La construcción del concepto: posturas y tradiciones objetivistas, subjetivistas, relacionales. Alcances y limitaciones en su aplicación al análisis social.

-Orden social, clasificación y representación de identidades colectivas. Diversas formas de integración, diferenciación y desigualdad. Modelos de identificación nacional: el caso argentino.

-Etnocentrismo, sociocentrismo y construcción del otro: El concepto de raza. Prejuicio, racismo y discriminación.

Unidad IV

ORDEN SOCIAL Y PRODUCCIÓN DE SENTIDO

ESCUELA N°75 "JULIO CORTAZAR"

5TO AÑO

MATERIA: ANTROPOLOGÍA

- Poder y representación en el enfoque antropológico: la dimensión cultural en las relaciones de poder.
- Reconsideración del concepto de cultura. La producción y reproducción social en las sociedades contemporáneas. Ideología y cultura.
- El concepto de hegemonía como "proceso social total" y sus relaciones con la dimensión cultural.
- Identidad y diferencia: El consumo como lugar de comunicación de la diferenciación simbólica.