

EES. N° 75 Julio Cortázar

Espacio Curricular: Lengua y Literatura

Curso: 5to año

División: 3ra y 4ta

Ciclo Lectivo: 2021

Profesoras: Goitia, Fabiana – Altabe, Paola

Consultas:

Alumnos 5° 3°:

***Miércoles:** de 13:30 a 17:10 hs.

***Jueves:** de 16:30 a 19:10 hs.

Alumnos 5° 4°:

Por correo electrónico: adriana_rcia@hotmail.com

Cuadernillo de actividades

¿Qué es literatura?

De manera general, literatura es el grupo de textos que, por sus características comunes, se consideran literarios.

Las obras literarias pertenecen al ámbito del arte, como la escultura, la danza, la pintura, la música, etc. Se consideran obras artísticas porque la intención fundamental del escritor es elaborar un discurso bello, es decir, que sea apreciado estéticamente por el receptor. Toda creación que refleje belleza tiene una intencionalidad estética.

Sin embargo, a través de la literatura, no sólo se encuentra placer estético, sino que, además, podemos descubrir los problemas de una época, la realidad social, política y cultural que caracteriza a un momento histórico, la ideología predominante en una sociedad. También, en las obras literarias aparecen valores, sentimientos, ideas y maneras de captar el mundo y la vida que el lector puede compartir o no, pero que lo llevan a reflexionar sobre temas esenciales del ser humano.

Por todo ello, en un texto literario, si bien se crea un mundo imaginario con la palabra, no todo es ficción, hay también verdades sobre el mundo, la vida, la sociedad, etc.

Antes de profundizar en las obras literarias, se debe tener en claro que los textos con predominio de la **función poética** tienen características diferentes de los textos donde predomina la **función informativa** del lenguaje. En el siguiente cuadro comparativo, sintetizando lo ya visto, podemos destacar estas variantes

TIPOS DE TEXTO.	CARACTERISTICAS.	SEMEJANZAS.	DIFERENCIAS.
TEXTOS LITERARIOS	<ul style="list-style-type: none"> ● Busca sus propias características para expresarse. ● Relata hechos ficticios en el cual los personajes son inventados. ● Son escritos e historias verdaderas y no verdaderas. ● Son una forma de expresión emocional. ● su función es crear una obra de arte, de ahí que su finalidad sea artística y no práctica. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Van de la mano con la literatura. ● Los dos textos van dirigidos al público. ● Tienen relación en lo que es la forma de que los dos exponen lo que van a dar a conocer. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Dan diferentes actuaciones escritas. ● Los textos literarios son novelas, cuentos, leyendas, mitos, poesías Por lo tanto para determinar que un texto es no literario no tenemos más que evaluar si la principal función del lenguaje es la poética.
TEXTOS NO LITERARIOS	<ul style="list-style-type: none"> ● Los textos no literarios nos dan instrucciones e informaciones cuya finalidad no es entretener si no dar a conocer una información basada en la realidad. ● Informan de algún hecho o acontecimiento en especial. ● Son aquellos que regulan nuestro actuar en la sociedad. ● Los textos no literarios tratan de reflejar la realidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Tratan de atrapar la atención del lector y el público. ● Son textos que van con un orden desarrollado específicamente al público en general. ● tienen relación por que los dos utilizan el lenguaje escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Los dos tipos de textos no tienen el mismo objetivo para el público ya que relatan distintos acontecimientos ya que el texto literario su finalidad es artística y el texto no literario da información de acorde a lo que es realidad.

Como vemos, en los textos literarios, no importa sólo lo que se dice sino cómo ha sido dicho. El uso que se hace del lenguaje es la característica diferenciadora de este tipo de textos. En este punto, es necesario que nos detengamos para precisar el concepto de lenguaje connotativo y denotativo.

Si en una enciclopedia leemos:

“En el reino animal, el ciclo de la vida varía notablemente en referencia al tiempo. Por ejemplo, así como el lapso vital de las mariposas se contabiliza en días, el tiempo de vida de los leones abarca varios años.”

Es indudable que, en este fragmento, el significado de la palabra “mariposa” es uno solo: insecto lepidóptero; el significado de león sólo puede ser referido al mamífero carnívoro de la familia de los félidos.

En cambio, en la poesía de Alfonsina Storni titulada **Así**, hay una estrofa que expresa:

.....

*“Mariposa triste, leona cruel,
di luces y sombra, todo en una vez.
Cuando fui leona nunca recordé
cómo pude un día mariposa ser.
Cuando mariposa jamás me pensé
que pudiera un día zarpar o morder.”*

Aquí vemos claramente que los términos “mariposa” y “leona” nos dicen mucho más de lo que esos términos en sí mismos significan. Al reconocerse como **mariposa**, la poetisa evoca la fugacidad y fragilidad que tuvo en ciertas etapas de su vida y al identificarse como **leona**, pone de relieve la fuerza y la bravura que, a veces, manifestó su personalidad.

En el primer ejemplo, las palabras tienen un solo significado, se utilizan dentro de un lenguaje **denotativo**. Por lo tanto:

Denotación: es la capacidad del lenguaje de transmitir **información** sin sumarle intenciones ni significados adicionales. Este uso de la lengua se relaciona con la **función informativa** del lenguaje y permite expresar la **objetividad** del emisor.

En la poesía, en cambio, los términos en negrita manifiestan más de un significado, se utilizan dentro de un lenguaje **connotativo**. Por ello:

Connotación: es la capacidad que tiene la lengua de comunicar indirectamente, de sugerir otras significaciones, además del significado literal de la palabra.

La función poética es la que mejor evidencia este uso del lenguaje para poner de manifiesto la **subjetividad** del emisor.

- ✚ Para comprobar si el concepto de **connotación** y **denotación** ha sido comprendido, realice el siguiente ejercicio:

Actividad 2

• Busque en el diccionario el significado **denotativo** de los términos subrayados en los siguientes enunciados:

- *El cuidador avisó que el potro está enfermo y que llamó al veterinario.*

- *La madera del algarrobo se caracteriza por su dureza.*

- *Consiguió un disfraz de bruja para ir a la fiesta.*

Potro:.....

Madera:.....

Bruja:

• Explique cuál es el significado **connotativo** que adquieren estos vocablos en los enunciados que se transcriben a continuación:

- ¡Ese flaco es un potro!

.....

- El hermano de Susana es de madera.

.....

- José está enojado porque la bruja no lo deja ir al asado con sus amigos.

.....