



AREA: CIENCIAS SOCIALES- HISTORIA

CURSOS: 2° AÑO 1° Y 2°

PROFESORAS:

- Frutos Romina
- NUÑEZ MARY

AÑO: 2021

El Siglo de las luces (1715 – 1789)

La ilustración fue un movimiento intelectual, cultural y filosófico que se desarrolló en Europa, principalmente en los países de Francia, Alemania e Inglaterra. Este se desarrolló durante el siglo XVIII y se prolongó en algunos países hasta principios del siglo XIX.

Su nombre, ilustración, procede del objetivo de usar las luces de la razón y el conocimiento del ser humano, para «librar de la ignorancia a la humanidad» y de esta manera construir un mundo mejor. Por esta razón, el siglo XVIII suele ser llamado el siglo de las luces.

Este movimiento impulsó a grandes pensadores y científicos a llevar grandes cambios sociales, culturales y políticos a través de la razón y el conocimiento.



La época de la ilustración estuvo marcada por una serie de características:

- Hace uso de la razón como principal base del conocimiento del ser humano.



- Sucedió principalmente en Francia, Inglaterra y Alemania.
- Inspiró grandes cambios sociales y culturales, como la revolución francesa.
- En la ilustración se busca la felicidad a través de los principios de la libertad e igualdad.
- Le da mucha importancia al interés por la naturaleza, los pensadores e impulsores de la ilustración consideraban que la mayor fuente de riqueza era la tierra y su mejor explotación económica la agricultura.
- Es un movimiento laico, descartan el interés hacia un dios y lo apuntan directamente al hombre como ser humano.
- Está muy relacionado con la doctrina antropocentrista, la cual concibe al ser humano como centro del universo.
- Da lugar al movimiento «enciclopedista» que consistía en dejar todo evidenciado a través de escritos con el fin de poder transmitirle a la sociedad lo investigado.

Por otra parte, entre las causas principales de este movimiento, mencionamos:

- El surgimiento de intelectuales: aparecieron intelectuales que clamaban por darle al ser humano mayor importancia y que no aceptaron la preponderancia de la iglesia y la religión. Esto desembocó en un gran movimiento filosófico y político para la sociedad de aquel entonces.
- La necesidad de la sociedad de encontrar respuestas a las nuevas inquietudes e incertidumbres humanas que la religión y los gobiernos no podían explicar.
- La burguesía: el surgimiento de esta clase con un buen posicionamiento económico cambiaría los equilibrios del poder de aquel entonces, promoviendo así este movimiento.
- La Revolución francesa: el cambio en el enfoque del mundo y la disminución de creencias teóricas y aristocráticas, propusieron un cambio que terminarían con las desigualdades en la sociedad.



- La razón ante las creencias religiosas en la ciencia: para el momento, la ciencia era enfrentada por la religión porque personajes importantes como Locke o Newton, en Inglaterra, comenzaron a explicar la creación sin acudir a la fe.

En este período de casi un siglo surgieron muchas consecuencias, entre las que están:

- Un gran aporte a la ciencia, con descubrimientos y nuevos pensamientos en materia de matemática, física, astronomía.
- El surgimiento de ideas nuevas como la tolerancia, igualdad política y religión natural entre la sociedad.
- El cambio en los pensamientos de la sociedad y en el enfrentamiento del pueblo contra la monarquía absoluta, encuadran una transformación ideológica producto de este movimiento.
- El surgimiento de grandes filósofos con un gran aporte a la materia y un fuerte impacto en la historia, como Descartes y Locke.
- Los cambios en la temática del arte, poniendo a la naturaleza, al hombre y sus costumbres como foco central de las obras.

Sus Pensadores

Entre los pensadores ilustrados más influyentes se destacaron Montesquieu, Voltaire y Rousseau.

- Montesquieu (1689-1755) Charles de Secondant, barón de Montesquieu escribió «El espíritu de las Leyes» donde propone la separación de los poderes del estado, hasta entonces, con la excepción de Inglaterra, unidos en la persona del rey. Propuso la formación de tres poderes: el ejecutivo, el legislativo y el judicial. Decía que ninguno debía prevalecer sobre el otro y que debían controlarse mutuamente. «Cuando los poderes se hallan reunidos en una sola persona o corporación, entonces no hay libertad, pues es de temer que el monarca o el



senado hagan las leyes tiránicas para ejecutarlas del mismo modo», decía Montesquieu.



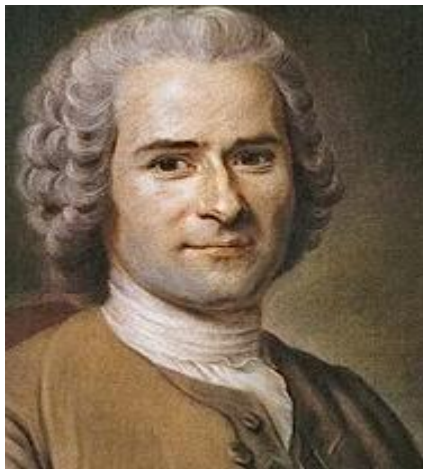
- Voltaire (1694-1778) Francois Arouet, conocido con el seudónimo de Voltaire, expresó sus ideas en dos obras: «El siglo de Luis XIV» y «Ensayo sobre las costumbres». Allí critica duramente a la sociedad de su época, a la Iglesia y al absolutismo.



- Las ideas de Jean Jacques Rousseau (1712-1778) fueron las más revolucionarias de su época. En su libro «Discurso sobre la verdad», afirma que la propiedad privada, origen de la división entre ricos y pobres, era una de las causas principales de la infelicidad humana y que había que imponerle al poder político la voluntad general. Su ensayo más famoso es «El Contrato Social», que todos los ciudadanos son iguales en derecho y deben participar en el ejercicio del poder. El verdadero soberano es el pueblo que delega su poder en



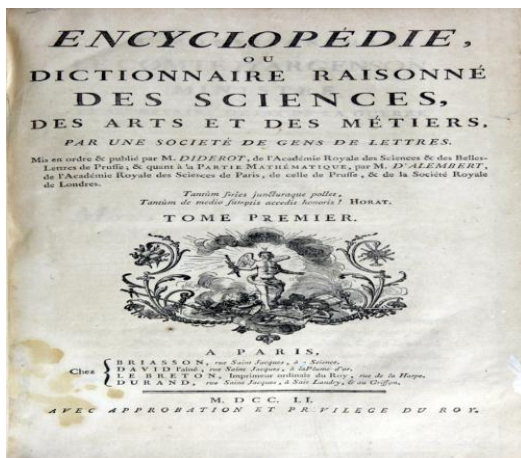
el monarca, pero si este no cumple con sus obligaciones, el poder debe volver al pueblo.



Enciclopedia

La Enciclopedia, faro del conocimiento de la Ilustración. La obra más representativa del Siglo de las Luces es sin duda La Enciclopedia, una obra de Diderot y D'Alembert donde se reunió todo el conocimiento del siglo XVIII.

Fue una obra literaria monumental que reunió el pensamiento ilustrado de la época. Sus directores fueron Diderot y D'Alembert que se proponían según sus palabras «modificar la manera corriente de pensar». El primero de los 28 tomos de la Enciclopedia se publicó en 1751 y el último en 1772. Entre 1776 y 1780 aparecen siete tomos complementarios. El nombre completo de la obra era «Enciclopedia o Diccionario razonado de las ciencias, artes y oficios» Reunió unos 60.000 artículos sobre temas tan diversos como matemática, astronomía, física, química preparados por 160 especialistas. Era la primera vez en la historia que se hacía una obra literaria colectiva tan importante. La Enciclopedia desafiaba el dogma católico y clasificaba a la religión como una rama de la filosofía, en lugar de ponerla como el último recurso del conocimiento y de la moral.



Actividades

➤ Las resoluciones de todas las actividades deben estar en sus carpetas.

- 1) Leer detenidamente los textos propuestos.
- 2) Realiza un glosario (en orden alfabético) en tu carpeta de todas aquellas palabras que desconoces al leer el texto y luego busca en el diccionario su significado, posteriormente transcribirlo a la carpeta.
- 3) ¿Qué es la ilustración? Comentar las principales características.
- 4) ¿Cuáles fueron las causas y consecuencias?
- 5) ¿Quiénes fueron sus pensadores?
- 6) ¿Cuál consideras que fue la importancia de la enciclopedia?
- 7) Observar el video “La ilustración” disponible en YouTube

<https://www.youtube.com/watch?v=eRAWwSXL994>

Una vez que hayan visto el video deberán elaborar una producción con sus palabras (mínimo 3 párrafos), de los aspectos que consideren más relevantes.