



E.E.S N° 75 "Julio Cortázar"
Falucho 450 -Resistencia (Chaco)
Curso: 1er Año del Ciclo Básico (1ro 2da, 1ro 3ra y 1ro 4ta)
Asignatura: Ciencias Sociales. Historia I
Profesor: Lezcano Alexis

Unidad N° 1: Introducción a la ciencia histórica.

Tema: ETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA

TRABAJO N° 2

ETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA

La historia como actividad intelectual comenzó hace mucho tiempo en las ciudades estados griegas, con Heródoto, en el siglo V a.C. Paulatinamente, los historiadores establecieron criterios para la investigación científica. En la actualidad, el proceso de investigación histórica se desarrolla en varias etapas.

a)- La formulación de preguntas y el planteo del tema como punto de partida



El proceso de investigación implica el planteo del tema y búsqueda de respuestas. Esto es: la formulación, comprobación y sustentación de hipótesis. El planteo y la comprobación de hipótesis acompañan al historiador en todo el proceso de su trabajo. Los interrogantes pueden ser muy diversos. Por ejemplo: ¿por qué ocurrieron acontecimientos de determinada época? ¿Qué factores la provocaron?

b)- La búsqueda y la selección de materiales de fuentes de diversas índoles



La búsqueda de información incluye el rastreo de fuentes primarias y secundarias. Cuando el investigador selecciona sus fuentes, formula una hipótesis sobre lo que pudo haber ocurrido en la época y sociedad que estudia. Después puede encontrar nuevas fuentes o leer otros documentos que modifiquen sus juicios anteriores. Puede que el historiador no puede contar con todas las fuentes que necesita porque muchas fueron destruidas. Lo que lo pone en desventaja respecto a los actores de la época. Como contrapartida, el saber que ocurrió después el historiador puede comprender



algunos aspectos mejor que quienes vivieron en la época. Incluso puede tener acceso a documentos nunca publicados (tratados secretos entre países, balances, acuerdos).



c)- El análisis y la crítica de las fuentes y los materiales seleccionados.

Se investiga la autenticidad de las fuentes, su grado de autenticidad. En el manejo de las fuentes se debe respetar ciertas reglas: no falsificar documentos, eliminar elementos que molesten, si el conjunto es amplio, debo seleccionar. La elección no debe ser arbitraria.

d)- La síntesis

En el curso de la investigación se establecen hechos y se encuentran explicaciones. La síntesis es la etapa final del proceso de investigación, en el que la hipótesis de trabajo se comprueba o bien se rechazan o corrigen. Se intentan comprender y explicar el pasado. Se toman en cuenta los cambios y las continuidades. Es la etapa para una producción final. De ella saldrá el trabajo definido y terminado, listo para ser sociabilizado, compartido y presentado.



e)- La presentación o la comunicación de los resultados de la investigación

Es un informe sobre los resultados de la investigación, que pueden convertirse en un punto de partida de nuevos trabajos. Este informe puede ser publicado en revistas especializadas, un portal digital, conformar un libro (que también puede ser formato digital), etc. La comunicación se puede realizar también en conferencias o congresos. En algunos casos, los historiadores coinciden en sus opiniones o interpretaciones, a veces no, y se mantiene el debate sobre algunas cuestiones.



1. Lea detenidamente el texto.
2. Regístralo en tu carpeta u hoja de trabajo práctico.
3. Te propongo esta actividad: Imaginariamente vos sos el historiador. Siguiendo cada una de las etapas, contame por escrito cómo llevarías a cabo tu investigación histórica: qué tema te interesaría investigar, qué cuestiones de ese tema, por qué ese tema, dónde buscarías la información, qué cosas tendrías en cuenta para realiza la selección de tus fuentes, el nombre del trabajo terminado y finalmente dónde lo presentarías. (Por favor, recordá, la consigna no es hacer una investigación, sino solo contarme como la harías).
4. Para entender el trabajo del historiador, te traigo una nueva actividad. Para ello, te propongo que veas el

capítulo de la serie Los Simpson: Lisa “*La Iconoclasta*” de 1996, Temporada 8, Episodio 16. Dirigido por Mike Anderson y guionado por Jonathan Collier.



Esta es la dirección URL donde encontrarlo:

https://www.youtube.com/watch?v=m1GPYIhdd4M&list=PL7frfgdZ_MGzXzmqDqfoL-Uz8t-M2aPJ9&index=1

Después de observarlo, aquí algunas inquietudes a resolver:

- 1 ¿Qué motivo a Lisa a investigar? ¿Cuál era el tema a investigar?
- 2 ¿Dónde busco la información?
- 3 ¿Cómo comprueba la veracidad de su descubrimiento?
- 4 ¿Cómo y cuándo decide comunicar el resultado de su investigación?
- 5 ¿Cuál fue la reacción de las autoridades ante el descubrimiento y por qué cree que tuvieron esa actitud?