



¡Bienvenidos a Lengua!

3 Tercer Grado

ACTIVIDADES MODÉLICAS

Primer Semana



- 1- Escuchamos con atención la lectura en voz alta del cuento **“Sacá la lengua”** de Iris Rivera, leído por Norma Aleandro en Paka Paka.

Para acceder, hacer clic en este link:

<https://www.youtube.com/watch?v=jC9nuSh4YsA&t=38s>

- 2- **Antes de escuchar el cuento:**

Nos preguntamos:

¿Sabemos lo que es un cuento? ¿Dónde podemos ir a buscar cuentos?
¿Qué podemos encontrar en los cuentos? ¿Conozco algunos cuentos?
¿Cuáles? ¿Cómo se titulan? Este cuento se titula: **“Sacá la lengua”**
¿De qué tratará? ¿Conocés algún cuento sobre la lengua?
¿Y si anotamos los títulos de los cuentos que conocemos y las respuestas de estas preguntas?

Por el título del cuento, creo que tratará sobre.....





.....
.....
Los títulos de los cuentos que conozco son:
.....
.....
.....

3- **Ahora sí:** escuchamos atentamente la lectura en voz alta del cuento que se titula: **“Sacá la lengua”**. Escrito por **Iris Rivera** y leído en voz alta por **Norma Aleandro** ¡Lo disfrutamos en familia! (lo repetimos tantas veces queramos).

4- **Después de escuchar el cuento:**
Conversamos:

- ¿Qué conocemos sobre la autora del cuento? ¿Quién lee el cuento en voz alta? ¿Qué sabemos sobre la lectora del cuento? Investigamos...
- ¿Te gustó el cuento? ¿Por qué sí o por qué no?
- ¿Qué pasa en el cuento? ¿Qué parte te gustó más? ¿Qué parte no te gustó? ¿Por qué?
- ¿Te animás a dibujar la parte del cuento que más te gustó? Después de terminar, escribí en el dibujo lo que ocurre en la parte del cuento que dibujaste ¡Muy bien!

5- **Lo que pasa en la historia...**

- ¿Cómo empieza el cuento?
- En el cuento aparecen varias profesiones y oficios ¿Cuáles son?
- Hacé una lista con las profesiones y oficios que aparecen en el cuento.
- Hacé otra lista con las profesiones u oficios de tus familiares, vecinos, conocidos ¿Qué profesión u oficio te gusta? ¿Por qué?
- ¿Cuál será el significado de la palabra **incidente**? ¿Y el significado de la palabra **percance**? ¿Hay otras palabras en el cuento cuyos significados no conocés? Buscamos en el diccionario:

Incidente:

Percance:

- ¿Y cuál será el significado de la palabra **destrabalenguas** en el cuento? ¿Te animás a escribir una definición inventada por vos?

.....
.....
.....

- ¿Cómo se comporta la lengua de Marcos?





.....
.....

- ¿Con qué se compara la lengua de Marcos?

Larga como.....

Larga como.....

- ¿Con qué compararías la lengua? La lengua es como.....

.....

▪ Si la lengua escribiera otra versión del cuento ¿Cómo sería ese cuento? ¿Qué pasaría? ¿Te animás a **escribir otra versión** del cuento desde lo que diría la lengua? **Dibujá tu versión** de la historia ¡A inventar y a escribir! Después, se la **leemos a nuestros familiares**. Ponele el título que más te guste, por ejemplo: “La lengua parlanchina”; “Las historias de Lengüetas”; “La lengua que quería ser cocinera”; “Lengua de loro”... o el título que se te ocurra.

- **Pedile a algún familiar que te ayude a grabar la narración en voz alta del cuento que inventaste. Con el celular pueden grabar tu versión del cuento y después enviárselo a tu maestro/a.**

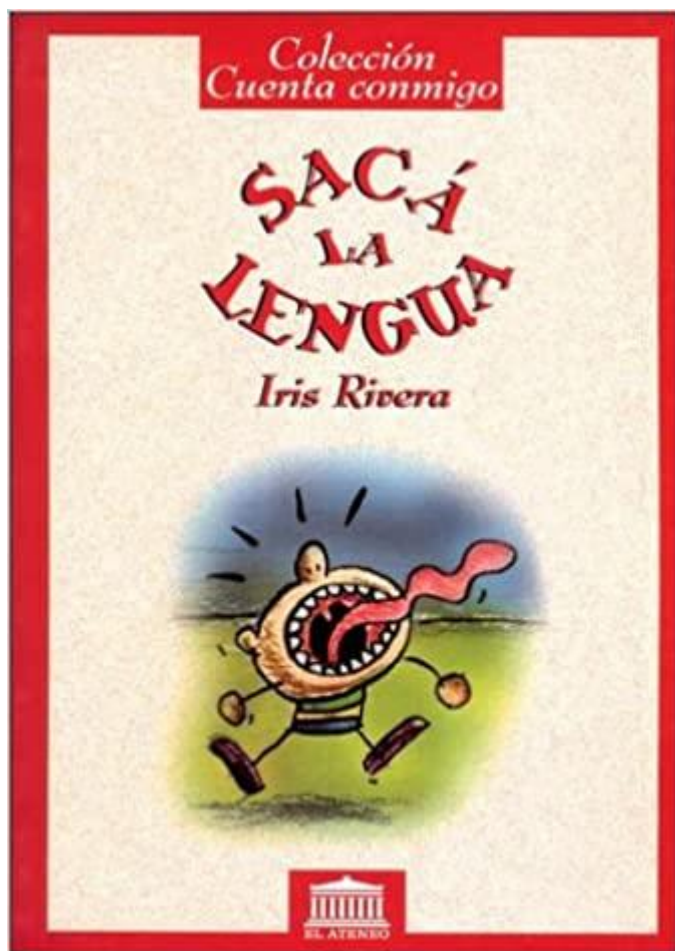
JUGANDO CON LAS PALABRAS

¿Qué dijo la abuela de Marcos? ¿Por qué se destrabó la lengua?

En la literatura, hay unos versos para jugar con los sonidos de las palabras inquietas, se llaman **TRABALENGUAS (llamados también “destrabalenguas”)**. Son útiles para adquirir rapidez de habla, practicar pronunciación, jugar y entretenernos. Todas las culturas tienen sus trabalenguas.

¿Conocés trabalenguas? ¿Cuáles? Preguntale a tus familiares si conocen algunos y cópialos (por lo menos cinco) ¿Te animás a inventar trabalenguas?





PORTADA DEL LIBRO DE IRIS RIVERA

¡Hasta la próxima!

