
Clase N° 1

ESTABLECIMIENTO: E.E.S. N°75 “Julio Cortázar”

MATERIA: Ed. Artística: Música I

CURSO: 1ª 5ª

PROFESORA: Gorostegui, Ana María

SONIDO-NOTAS-ELEMENTOS FUNDAMENTALES DE LA MÚSICA

SONIDO: es el efecto que produce en el oído las vibraciones de un cuerpo sonoro.

El sonido es agradable a nuestros oídos.

Es la sensación o impresión producida en el oído por un conjunto de vibraciones que se propagan por un medio elástico como el aire.

Es un fenómeno físico que consiste en una onda vibratoria que se transmite a través de un medio. Nuestro oído recoge la onda y la transforma en impulsos nerviosos que el cerebro reconoce como sonido.

Las ondas del sonido son regulares

Las características del sonido son: *Altura, Intensidad y Timbre*

****Altura (o tono): es la cualidad que nos permite distinguir entre un sonido agudo o alto y otro bajo o grave.***

****Intensidad: es la cualidad por la que un sonido puede ser fuerte ó débil (suave).***

****Timbre:*** es el que le da personalidad al sonido, es lo que permite distinguir a qué voz humana o instrumento pertenece.

LAS NOTAS MUSICALES: son los signos que representan los sonidos. Son siete: *do, re, mi, fa, sol, la y si*

LOS ELEMENTOS FUNDAMENTALES DE LA MÚSICA SON:

MELODÍA: es la combinación sucesiva de los sonidos. (Un sonido viene detrás de otro)

ARMONÍA: es la combinación simultánea de los sonidos. (Se dan al mismo tiempo).

RITMO: son las relaciones de duración y acentuación de los sonidos.

Se lo puede definir como la forma de sucederse y alternarse los sonidos y de éstos sus acentos (fuertes ó débiles) y sus duraciones (largas ó cortas).

ACTIVIDADES:

-Leer con atención el texto escrito anteriormente

-Responder al siguiente cuestionario

CUESTIONARIO:

- 1) ¿Cuáles son los elementos fundamentales de la música? Explicar cada uno de ellos
- 2) ¿Qué es el sonido? Citar sus tres características básicas.
- 3) ¿A través de qué signos se representan los sonidos en la música? Nombrarlos.
- 4) Ejemplificar cada uno de los elementos fundamentales de la música.
- 5) Comentar brevemente si utilizas alguno de éstos elementos fundamentales de la música en la práctica cotidiana y de qué manera.

Se deberán entregar los trabajos al siguiente correo electrónico:

karime745@hotmail.com (todo con letra minúscula)