

Proyección de secuencia didáctica: mayo

Qaichoxoren ñi qanetanaxaseté

Moqoitlasé

Revalorizar nuestra Bandera Moqoit



Año 2020

SECUENCIA DIDÁCTICA: Bandera Moqoit

FECHA APROX. Mes: Junio

GRADO:

✚ 2do año primaria – primer ciclo

DOCENTES:

- ✚ Olivar, Gabriela
- ✚ Rojas, Julián A.D.A.

FUNDAMENTACIÓN:

La Bandera Argentina, representa a cada una de las personas que habitan en este país, por lo tanto, los mocovíes pertenecen a la misma identidad que los argentinos. La bandera Moqoit, este símbolo, surge a partir del análisis histórico, realizado por el consejo deliberante de la Ciudad de Villa Ángela en el marco del Bicentenario, a cumplirse el 24 de mayo de 2010. Es el resultado del aporte de antiguos y jóvenes representantes del pueblo Moqoit, que con el presente trabajo, desearon homenajear a sus antepasados, reflejando en cada detalle, el origen del pasado y el presente de uno de los Pueblos Originarios de América. Uno de los promotores e ideólogo de este proyecto fue Ruiz, Roberto (A.D.A) con el consenso de la Comunidad El Pastoril y de las demás comunidades (Pegouriel, Barrio Cacique Catan, lote 20).

La Bandera Moqoit, representa específicamente las vidas de los pueblos originarios en esta provincia, desde nuestro contexto socio-cultural los alumnos de segundo grado A y B de esta Institución E.E.P. Nº 418, iniciarán la valorización de este símbolo, la importancia que tiene en sí, (relacionándose costumbres arraigadas de sus padres, abuelos y sus descendencias familiares) maneras del lenguaje, basado en la cosmovisión cultural y los significados de cada color que lleva la bandera, reflejando en cada detalle y el origen; los docentes aplicarán distintas estrategias, conmemorando las diferentes etapas de la vida, el pasado y el presente de los Pueblos Originarios.

Objetivos E.B.I

- ✚ Conocer y valorar las diferencias étnicas, lingüísticas y socio-culturales-regionales.
- ✚ Favorecer la afirmación de la identidad cultural y lingüística.

CONTENIDOS E.B.I (diseño curricular)

CIENCIAS SOCIALES:

-  Símbolos patrios.
-  Símbolos que representa a pueblos indígenas.

CIENCIAS NATURALES:

-  Vínculo entre animales y seres sobre naturales. (cosmovisión)

LENGUA Y CULTURA INDÍGENA

-  Proceso de socialización: enseñanza de los valores y las costumbres culturales.
-  Identidad personal, familiar, comunitaria y cultural.
-  Identidad cultural: recuperación, mantenimiento y desarrollo de la misma.
-  Vida y costumbres de los pueblos indígenas en el pasado y presente.

ÁREA DE PLÁSTICA (Arte Indígena, Nivel Primario)

-  Color: colores primarios (Amarillo, rojo, azul), colores secundarios (naranja, violeta, verde), mezcla de colores, colores libres.

ETNOMATEMÁTICA: (posición de colores en la bandera)

-  Posicionamiento: adelante, atrás, anterior y posterior.

 Inicio

 ¿Qué es una bandera? (Argentina y Moqoit)

 ¿Cuándo y dónde las vemos?

Registramos las respuestas:

 Presentamos una lámina de la bandera Moqoit

- 🔥 ¿Qué significa para nosotros?
- 🔥 ¿Qué colores tiene?
- 🔥 ¿Qué dibujos tiene?
- 🔥 ¿Son familiares o no?
- 🔥 Detallamos los colores y significados de cada uno. (Lahueraxaic, toc, >icolqalec, lalecxaic chaqai raadalá).
- 🔥 Los significados culturales de cada símbolo, Ra>asa, mañic, no>xona, vacqaic, Nachishinaxanaxat,
- 🔥 Hablamos sobre la cosmovisión, (constelaciones) acerca de la importancia de la huella de ñandú y la cruz del sur para la comunidad originaria.
- 🔥 Coloreamos ordenadamente los colores de la Bandera Moqoit y completamos los dibujos: ñandú, jarrón, el garabato y la cruz del sur.

- 🔥 Registramos en el cuaderno, las actividades propuestas por los docentes.
- 🔥 Presentamos en un panel, los dibujos o trabajos realizados.
- 🔥 Pegamos en el cuaderno.

Los significados de los Colores:

El negro (>Lahueraxaic): Representa la etapa interpretada como tiempo de oscuridad, de incertidumbre, ya que sumada a la vida nómada, al desprenderse de otros grupos, aparece la Invasión del blanco, provocando un período difícil para el pueblo Moqoit.

El rojo (toc): Representa a la herida, la sangre derramada, en ese choque, marcando una etapa de sufrimiento, en todos los aspectos; actividad acentuada especialmente durante algunos gobiernos posteriores (Presidencias de Sarmiento y Roca) donde sintieron la persecución y el atropello más importante.

El Celeste (>icolqalec): La etapa roja o de heridas se fue calmando y hubieron gobiernos que tuvieron otra mirada; esa relación comienza a gestarse, la acción intercultural es menos traumática. es por ello que el sol está ubicado en ambos colores. Cabe destacar que los antiguos expresan que el sol es capaz de iluminar y hacer cambiar esos pensamientos de hostilidad y permite una etapa de paz, de allí que indican la ubicación conectando esos colores. Obviamente el celeste representa a uno de los colores de la Bandera Argentina que incluye al pueblo Moqoit.

El blanco (Lalecxaic): Representa el otro color de la Bandera Argentina.

El verde (Ràdaala): Significa ese espacio fundamental, necesario, donde la naturaleza pura es el equilibrio. Allí, esta comunidad encontraba sus sustentos en tiempos ancestrales, respetando ese

recurso como divino, el monte, el agua y todo lo que ese espacio natural le ofrecía, sin límites, sin fronteras, pero con un respeto por cuidar dicho recurso.

Símbolos:

El Sol (Ra> aasá): Considerado el centro de la vida y es la luz que quita la oscuridad, permite al hombre actuar con claridad, puede transformar la mentalidad del ser humano. Para este pueblo su cercanía o lejanía, representaba cambios fundamentales, tal es así que en el mes de Septiembre, en ésta región comenzaba el Año Nuevo, o sea la época de floración y de prosperidad para la población, que obtenía los recursos naturales. Inclusive forma parte de mitos y creencias en la vida Moqoit.

Recipiente o Vasija (no>xona): Utilizado para conservar agua, alimento y como elemento artesanal decorativo.

Garabato (vacqaic): Uno de los árboles característicos en la región, es el indicador (con su floración) de la llegada del Año Nuevo Moqoit, o de la primavera, perfumando y decorando un paisaje extraordinario en los montes.

La cruz del sur (Nachishinaxanaxat): Representa a la brújula natural, junto a otras constelaciones, era guía para el pueblo ancestral, en sus desplazamientos y en la interpretación de situaciones que tenían que ver con la naturaleza, además junto a otras constelaciones integraron leyendas y mitos de nuestra cultura.

BIBLIOGRAFÍAS:

-  Cuadernillo de Consulta Destinado a los A.D.A. – Autor: Miguel Maza(2014)
 -  Diseño Curricular Primaria/EBl.(2012)
 -  Internet: <http://www.relatosmocovies.com>
-